

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 156  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНФОРТИКИ  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрено  
на заседании МО  
учит нач шк)

«28» августа 2017 г.  
Воронцова Е В  
Ф. И. О.

Согласовано  
на заседании  
педагогического совета

Протокол от 30.08.17 № 57  
Максимова Т.Т.  
Ф. И. О.

«Утверждаю»  
Приказ от 31.08.17 № 150

Директор ГБОУ СОШ № 156  
А.Е. Белик



## Рабочая программа по технологии 1 «В» класс

Учитель: Малютина Ксения Андреевна

г. Санкт - Петербург  
2017-2018 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология. 1 -4 классы» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

### **Учебно-методический комплект для учителя**

| Учебное пособие  | Авторы                   | Издательство и год издания |
|--|--------------------------|----------------------------|
| Технология. Учебник для общеобразовательных организаций    | Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева | М.: Просвещение, 2015 г.   |
| Технология. Методическое пособие с поурочными разработками | Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева | М.: Просвещение, 2014 г    |

### **Учебно-методический комплект для учащихся**

| Учебное пособие   | Авторы                   | Издательство и год издания |
|---|--------------------------|----------------------------|
| Технология. Учебник для общеобразовательных организаций | Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева | М.: Просвещение, 2015 г.   |

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования

элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Общая характеристика учебного курса**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологий реализации замысла,

его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Технология» входит в область «Технология», изучается 33 ч (1 раз в неделю).

С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.

Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы.

Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме *практических работ*, творческих отчетов.

### **Ценостные ориентиры содержания курса**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;

- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

### **Результаты освоения учебного предмета**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов:

**Личностными** результатами является воспитание и развитие социально и лично значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

#### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
  - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
  - определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
    - проговаривать последовательность действий на уроке;
    - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
    - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
    - использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.
  - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие корректизы.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
  - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
  - сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие.
  - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
  - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
  - понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
  - анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
  - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
  - обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку

#### **Коммуникативные УУД:**

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- контролировать свои действия при совместной работе; •  
договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Предметными результатами изучения предмета «Технология» в 1- м классе является формирование следующих знаний и умений.

**Предметными** результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

### **Содержание учебного курса**

1. Природная мастерская – 7 часов.
  2. Пластилиновая мастерская – 4 часа.
  3. Бумажная мастерская – 16 часов.
  4. Текстильная мастерская – 4 часов.
  5. Резерв учителя – 2 часа.
- 
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.
  2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты
  3. Конструирование и моделирование.
  4. Практика работы на компьютере.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **В результате изучения курса «Технология» первоклассник научится:**

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно- технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;
- осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно- технологического знания;
- выполнять разметку деталей по шаблону;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- использовать для творческих работ различные виды бумаги и картона, природный материал, ткани и нитки, выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей;

**Первоклассник получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах; разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;
- демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО КУРСУ  
«ТЕХНОЛОГИЯ»  
33 ч в год 1 раз в неделю**

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

УИМ – урок изучения нового материала;

УРУиН – урок развития умения и навыков

Комбинированный урок (урок получения новых знаний, урок закрепления новых знаний, урок применения полученных знаний).

| №<br>п/п                    | Ко-<br>л-<br>во<br>час-<br>ов | Тема<br>урока                       | Тип<br>урок-<br>а  | <b>Деятельность учащихся<br/>Виды деятельности учащихся</b>   | Дата проведения       |                       |                               |  |  |  |
|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|--------------------|---|-----------------------|-----------------------|-------------------------------|--|--|--|
|                             |                               |                                     |                    |   | План-<br>ируе-<br>мая | Факт-<br>ичес-<br>кая | Лабо-<br>рато-<br>рные<br>ИКТ |  |  |  |
| <b>Необходимый уровень</b>  |                               |                                     |                    | <b>Повышенный уровень</b>   |                       |                       |                               |  |  |  |
| <b>Природная мастерская</b> |                               |                                     |                    |   |                       |                       |                               |  |  |  |
| 1                           | 1                             | Рукотворный и природный мир города. | УИН М <sup>1</sup> | С помощью учителя:<br>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;<br>- наблюдать предметы окружающего мира, связи |                       |                       |                               |  |  |  |

|   |   |  |                      |   |   |  |                    |
|---|---|--|----------------------|---|---|--|--------------------|
|   |   |  |                      | человека с природой и предметным миром;<br>- сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);<br>- осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.   |   |  |                    |
| 2 | 1 | На земле, на воде и в воздухе.                                 | УИН М                | С помощью учителя:<br>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;<br>- наблюдать технические объекты окружающего мира;<br>- называть функциональное назначение транспортных средств;  | делать выводы о наблюдаемых явлениях  |  | ИКТ «Школа России» |
| 3 | 1 | Природа и творчество. Природные материалы.                     | УРУИ Н               | С помощью учителя:<br>- наблюдать и отбирать природные материалы;<br>- называть известные природные материалы;<br>- объяснять свой выбор предметов окружающего мира   | делать выводы о наблюдаемых явлениях  |  |                    |
| 4 | 1 | Семена и фантазии. Изделие «Ёжик»                              | УИН М                | С помощью учителя:<br>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;<br>- наблюдать семена различных растений;<br>- называть известные растения и их семена;<br>- узнавать семена в композициях из семян;  | осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству |  | ИКТ «Школа России» |
| 5 | 1 | Композиция из листьев. Что такое композиция? Изделие «Бабочка» | Комбинированный урок | С помощью учителя:<br>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;<br>- наблюдать и называть особенности композиций;<br>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;<br>- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;<br>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. |   |  |                    |
| 6 | 1 | Орнамент из  | Комб                 | С помощью учителя:  | отбирать и выстраивать  |  | ИКТ                |

|   |   |  |                    |   |  |  |  |                |
|---|---|--|--------------------|---|--|--|--|----------------|
|   |   | листьев. Что такое орнамент?<br>Изделие «Орнамент Осень»             | иницированный урок | - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;<br>- отбирать необходимые материалы для орнамента;<br>- объяснять свой выбор природного материала;<br>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.   | оптимальную технологическую последовательность реализации собственного замысла |  |  | «Школа России» |
| 7 | 1 | Природные материалы. Как их соединить?<br>Изделие «Жучок из каштана» | УИН М              | С помощью учителя:<br>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;<br>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;<br>- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). |  |  |  |                |

#### Пластилиновая мастерская

|    |   |   |                      |   |  |  |  |                    |
|----|---|---|----------------------|---|--|--|--|--------------------|
| 8  | 1 | Материалы для лепки. Что может пластилин?<br>Секреты пластилина.                | Комбинированный урок | С помощью учителя:<br>- организовывать рабочее место для работы с пластилином;<br>- наблюдать и называть свойства пластилина;<br>- сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластиичность;<br>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). | <b>Анализировать</b> план работы над изделием, <b>сопоставлять</b> с ними свои действия и <b>дополнять</b> недостающие этапы выполнения изделия. |  |  | ИКТ «Школа России» |
| 9  | 1 | В мастерской кондитера. Как работает мастер?<br>Изделие «Печенье из пластилина» | УИН М                | С помощью учителя:<br>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;<br>- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;<br>- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;  | оценивать результат своей деятельности (качество изделия).   |  |  |                    |
| 10 | 1 | В море. Какие цвета и формы у   | УРУИ Н               | С помощью учителя:<br>- анализировать образцы изделий, понимать   |  |  |  | ИКТ «Школ          |

|                            |   |  |             |  |   |  |  |                     |
|----------------------------|---|--|-------------|--|---|--|--|---------------------|
|                            |   | морских обитателей?<br>Изделие «Обитатели аквариума»               |             | поставленную цель, отделять известное от неизвестного;<br>- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;<br>- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним.   |   |  |  | а России »          |
| 11                         | 1 | Наши проекты. Аквариум.  | Урок-проект | С помощью учителя:<br>- осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;<br>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;<br>- осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.  | придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;   |  |  |                     |
| <b>Бумажная мастерская</b> |   |  |             |  |   |  |  |                     |
| 12                         | 1 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изделие «Новогодние подвески» | Урок-проект | С помощью учителя:<br>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;<br>- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;<br>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);<br>- осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других. |   |  |  | ИКТ «Школа России » |
| 13                         | 1 | Наши проекты. Скоро Новый год!                                     | Урок-проект | С помощью учителя:<br>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;<br>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).   | понимать особенности проектной деятельности; разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте; |  |  |                     |
| 14                         | 1 | Бумага. Какие у неё есть   | Комбиниров  | С помощью учителя:<br>- организовывать рабочее место для работы с  |   |  |  | ИКТ «Школ           |

|    |          |   |                      |   |  |  |  |                    |
|----|----------|---|----------------------|---|--|--|--|--------------------|
|    |          | секреты?<br>Свойства бумаги.  | анный урок           | бумагой;<br>- наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;<br>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br>- обобщать (называть) то новое, что освоено.  |  |  |  | а России »         |
| 15 | <b>1</b> | Бумага и картон.<br>Какие секреты у картона?<br>Свойства картона.       | Комбинированный урок | С помощью учителя:<br>- организовывать рабочее место для работы с картоном;<br>- наблюдать и называть свойства разных образцов картона;<br>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br>- обобщать (называть) то новое, что освоено.  |  |  |  |                    |
| 16 | <b>1</b> | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Изделие «Лисёнок»             | УИН М                | С помощью учителя:<br>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания);  | оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность). |  |  | ИКТ «Школа России» |
| 17 | <b>1</b> | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?<br>Изделие «Рыбки и лягушки»  | Комбинированный урок | С помощью учителя:<br>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);   | осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.               |  |  |                    |
| 18 | <b>1</b> | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?<br>Изделие «Пингвин» | УИН М                | С помощью учителя:<br>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);<br>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; |  |  |  | ИКТ «Школа России» |

|    |          |  |                       |  |   |  |                    |
|----|----------|--|-----------------------|--|---|--|--------------------|
|    |          |  |                       | - осуществлять контроль по шаблону.  |   |  |                    |
| 19 | <b>1</b> | Ножницы. Что ты о них знаешь?<br>Изделие «Аппликация Мозайка»      | Комбинированный урок  | С помощью учителя:<br>- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;<br>- исследовать конструктивные особенности ножниц;<br>- открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами;<br>- искать информацию в приложении учебника (памятки).  |   |  |                    |
| 20 | <b>1</b> | Шаблон. Для чего он нужен?<br>Изделие «Аппликация праздник цветов» | УИН М                 | С помощью учителя:<br>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;<br>- исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;   | открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.<br>сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; |  | ИКТ «Школа России» |
| 21 | <b>1</b> | Наша армия родная. Изделие «Кораблик»                              | Комбинированный урок. | С помощью учителя:<br>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);<br>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;<br>- отбирать необходимые материалы для композиций;<br>- осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн. |   |  |                    |
| 22 | <b>1</b> | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?<br>Изделие «Бабочка»   | Комбинированный урок. | С помощью учителя:<br>- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;<br>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;   |   |  | ИКТ «Школа России» |

|    |          |  |                       |   |  |  |                    |
|----|----------|--|-----------------------|---|--|--|--------------------|
|    |          |  |                       | - открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).   |  |  |                    |
| 23 | <b>1</b> | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?<br>Изделие «Подарок-портрет» | Комбинированный урок. | С помощью учителя:<br>- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;<br>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).   | отбирать необходимые материалы для композиций  |  | ИКТ «Школа России» |
| 24 | <b>1</b> | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?<br>Изделие «Закладка с орнаментом»       | УИН М                 | С помощью учителя:<br>- наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;<br>- осваивать умение работать по готовому плану;<br>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.  |  |  |                    |
| 25 | <b>1</b> | Образы весны. Какие краски у весны? Изделие «Подснежник»                             | Комбинированный урок. | С помощью учителя:<br>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);<br>- осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; | осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.  |  | ИКТ «Школа России» |
| 26 | <b>1</b> | Настроение весны. Что такое колорит?<br>Изделие «Рамка для картины»                  | УИН М                 | С помощью учителя:<br>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;<br>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;<br>- осваивать умение работать по готовому плану.   | прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с |  |                    |

|                               |          |   |                       |  |   |  |  |                    |
|-------------------------------|----------|---|-----------------------|--|---|--|--|--------------------|
|                               |          |   |                       |  | конструктивной или декоративно-художественной задачей |  |  |                    |
| 27                            | <b>1</b> | Праздники и традиции весны. Какие они? Изделие «Праздничное яйцо» | Комбинированный урок. | С помощью учителя:<br>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);<br>- отбирать необходимые материалы для композиций;<br>- осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;            |   |  |  | ИКТ «Школа России» |
| <b>Текстильная мастерская</b> |          |   |                       |  |   |  |  |                    |
| 28                            | <b>1</b> | Мир тканей. Для чего нужны ткани? Образцы ткани.                  | Комбинированный урок  | С помощью учителя:<br>- организовывать рабочее место для работы с текстилем;<br>- наблюдать и называть свойства тканей;<br>- сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;<br>- открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка). |   |  |  | ИКТ «Школа России» |
| 29                            | <b>1</b> | Игла-труженица. Что умеет игла? Изделие «Строчка прямого стежка»  | Комбинированный урок  | С помощью учителя:<br>- организовывать рабочее место для работы с текстилем;<br>- наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;<br>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка)   |   |  |  | ИКТ «Школа России» |
| 30                            | <b>1</b> | Вышивка. Для  | Комби                 | С помощью учителя:   |   |  |  |                    |

|           |          |   |                |   |  |  |                              |
|-----------|----------|---|----------------|---|--|--|------------------------------|
|           |          | чего она нужна?<br>Изделие<br>«Салфетка»  | нированый урок | <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка);</li> <li>- выполнять строчку по размеченной основе;</li> <li>- осуществлять контроль по точкам развёртки.</li> </ul>   |  |  |                              |
| 31        | <b>1</b> | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?<br>Закрепление.<br>Изделие<br>«Салфетка» | УИН М          | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);</li> <li>- осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> </ul> |  | ИКТ<br>«Школа<br>России<br>» |
| 32-<br>33 | <b>2</b> | Резерв учителя  |                |   |  |  |                              |

## **Корректировка программы:**

| №<br>по<br>плану | №<br>по<br>факту | Изменение | Обоснование |
|------------------|------------------|-----------|-------------|
|                  |                  |           |             |
|                  |                  |           |             |
|                  |                  |           |             |
|                  |                  |           |             |
|                  |                  |           |             |

