

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 156  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНФОРТИКИ  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрено  
на заседании МО

*(учит. нач. шк.)*

*28 августа 2017 г.*  
*Воронцова Е.В.*

Ф. И. О.

Согласовано  
на заседании  
педагогического совета

Протокол от *30.08.17* № *52*  
*Маршилова Т.Т.*

Ф. И. О.

«Утверждаю»

Приказ от *31.08.17* № *150*

Директор ГБОУ СОШ № 156

*А.Е. Белик*



**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
1 «А» класс**

**Учитель: Воронцова Елена Вячеславовна**

г. Санкт - Петербург

2017-2018 учебный год

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для первого класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы «Изобразительное искусство 1 -4 классы» Б.М. Неменского и ориентирована на работу по учебно – методическому комплексу:

#### Учебно-методический комплект для учителя

Учебное пособие	Авторы	Издательство и год издания
Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. Учебник.	под редакцией Б.М. Неменского	М.: Просвещение, 2015
Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь.	под редакцией Б.М. Неменского	М.: Просвещение, 2015.

#### Учебно-методический комплект для учащихся

Учебное пособие	Авторы	Издательство и год издания
Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. Учебник.	под редакцией Б.М. Неменского	М.: Просвещение, 2015.
Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь.	под редакцией Б.М. Неменского	М.: Просвещение, 2015.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения,

формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

*изобразительная художественная деятельность;*

*декоративная художественная деятельность;*

*конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится **1 час в неделю - 33 ч в год.**

Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 8 ч.

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч.

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5ч.

Выставка детских работ – 1 час

**Итого: 33 ч.**

### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  
умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  
осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

мнение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;  
умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;  
изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;  
умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;  
способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;  
умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;  
выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;  
умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:**

**Личностными результатами»** является *формирование следующих умений:*

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные УУД:***

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;



-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***Познавательные УУД:***

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

***Коммуникативные УУД:***

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-задавать вопросы;

-использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами *изучения* изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

***Обучающийся научится:***

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО КУРСУ  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
33 ч в год 1 раз в неделю**

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

УИНМ – урок изучения нового материала;  
УРУиН – урок развития умения и навыков

№ п/п	Тема урока	Дата		Тип/ форма урока	Планируемые результаты			Деятельность  обучающихся
		По плану	По факту		Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения ( 8 часов)</b>								
1.	<b>Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия. Изделие «Радостное солнце».</b>			УИНМ	Научится: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительнос ти изображения, сделанные художниками	<u>Познавательные УУД</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывать и изображать то, что

						<u>Коммуникативные УУД</u>	эстетическую потребность в общении с природой, творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	каждый хочет, умеет, любит.
2	<b>Мастер Изображения учит видеть.</b>			Комбинированный урок	Научится: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под	эстетическую потребность в общении с природой, творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения	Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм.
3	<b>Изобразить можно пятном.</b>			Комбинированный урок	Научится: определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы	дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под	соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на
4	<b>Изобразить можно в объеме.</b>			УИНМ	Научится: определять основные пропорции,	дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под	соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на

				<p>характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения</p>	<p>руководством учителя;  <u>Регулятивные УУД</u>  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий.</p>	<p>содержания и средств его выражения.</p>	<p>доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.  Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

5	Изображать можно линией.			Комбинированный урок	Научится превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки	<u>Познавательные УУД</u> - находить и наблюдать линии и их ритм в природе; - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), - приводить примеры, - осуществлять возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников.	<u>Коммуникативные УУД</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; рефлексия своих действий; формулировать	Адекватная мотивация учебной деятельности. Умение использовать адекватные выразит. средства при общении. - умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями и искусства, адекватно воспринимать произведения художников. - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.
6	Разноцветные краски.			Комбинированный урок	Научится превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином) Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное	последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; рефлексия своих действий; формулировать	последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; рефлексия своих действий; формулировать	Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.	

					звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Краски. Гуашь. Цвет	собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении	сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть	
7	<b>Изображать можно и то, что невидимо (настроение)</b>			УИНМ	Научится делать линейный рисунок на тему «Расскажи нам о себе»	выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). <u>Регулятивные УУД</u> самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий;	работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).Изображать радость или грусть (работа гуашью).

8	Художники и зрители (обобщение темы).			Урок – проект	Научится: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей	ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу.	зрения содержания и средств его выражения.	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.
---	---------------------------------------	--	--	---------------	---	--	--	---

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)**

9	Мир полон украшений. Цветы.			УИНМ	Научится: видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки	<u>Познавательные УУД</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности . Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).
10	Красоту надо уметь замечать			Комбинированный урок.	Научится: видеть красоту природы, многообразие узоров в природе;	- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и		



					использовать новые художественные техники и материалы	оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД</u>	при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельно й практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих	
<b>11</b>	<b>Узоры на крыльях.</b> (Украшение крыльев бабочек)			УИНМ	Научится: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.	
<b>12</b>	<b>Красивые рыбы.</b>			УИНМ	Научится: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии	Материал разной фактуры. Коллаж	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д.	
<b>13</b>	<b>Украшение птиц.</b>			Комбинированный урок.	Научится: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии	Материал разной фактуры. Коллаж	Изображать (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	
<b>14</b>	<b>Узоры, которые создали люди.</b>			Комбинированный урок.	Научится: придумывать свой орнамент; образно, свободно		Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в	

					<p>писать красками и кистью эскиз на листе бумаг</p> <p>творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul>	<p>задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>предметах, созданных человеком.</p> <p>Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p>
15	Как украшает себя человек.			УИНМ	<p>Научится узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи.</p>	<p>Развитие этических чувств. Умение участвовать в диалоге. уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p>	<p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на</p>

						<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>построение рассуждений и осуществления поиска необходимой информации при создании несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделить и выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.</p>	<p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки</p>	<p>изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p> <p>Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года.</p>
16	<p><b>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)</b></p>			Комбинированный урок.	<p>Научится создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки</p>			

							зрения содержания и средств его выражения		
<b>Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)</b>									
<b>17</b>	<b>Постройки нашей жизни.</b>	<b>в</b>			Комбинированный урок.	Научится придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельно	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.
<b>18</b>	<b>Дома бывают разными</b>				УРУиН	Научится: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельно	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоит дома.

19	Домики, которые построила природа.			Комбинированный урок.	Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри	творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного	и практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.
20	Какие можно придумать дома.			УИНМ	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей	изобразительного материала, - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством	свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Уважительное отношение к иному мнению	Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила
21	Дом снаружи и внутри.			УИНМ	Обучающиеся научатся Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;	Навыки сотрудничества Уважительное	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).

							отношение к культуре, доброжелательность Навыки сотрудничества	
22	Строим город			Комбинированный урок.	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей	<u>Познавательные УУД</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладеть первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Конструировать(строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка
23	Строим город			Комбинированный урок.	Научится создавать из простых геометрических форм изображения животных В технике аппликации	<u>Коммуникативные УУД</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать	эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.
24	Все имеет свое строение.			Комбинированный урок.	Научится создавать из простых геометрических форм изображения животных В технике аппликации	<u>Коммуникативные УУД</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать	эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.

						средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска	деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,	Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации
25	Строим вещи.			Комбинированный урок.	Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными? Дизайнер. Предметы дизайна Научится конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий	дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.
26	Строим вещи.				станутся красивыми и удобными? Дизайнер. Предметы дизайна Научится конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий	Регулятивные УУД - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты	рищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов,
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы) Памятники архитектуры.			Экскурсия	Научится: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные			

					впечатления	решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	их элементов, деталей в связи с их назначением. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Обсуждение работы.
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b>								
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.			УРУиН	Научатся смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением,	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройка, украшения), выделяя в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в



					изображением	творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельно й практической творческой деятельности;	своей работе Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).
29	Праздник птиц. Разноцветные жуки			Комбинированный урок	Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельно й практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной	Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Учиться поэтическому видению мира. Любоваться красотой
30	«Сказочная страна». Создание панно.			Комбинированный	Научится: рассматривать произведения	деятельности в процессе совместной творческой работы в	с позиций творческих задач данной	Учиться поэтическому видению мира. Любоваться красотой

				урок.	известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы	команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	природы Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности
31	Урок любования. Умение видеть.			Экскурсия	Научится: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему Научится: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства			
32	Здравствуй, лето! (обобщение темы). Изделие «Наш летний коллаж».			УРУиН	Научится: рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры;			Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы. Создавать

					создавать композицию по впечатлениям от летней природы			композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).
<b>33</b>	<b>Резерв учителя</b>							

