

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 156  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНФОРТИКИ  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрено  
на заседании МО

учит. нач. шк

«28 августа» 2017 г.  
Ворожцова Е В  
Ф. И. О.

Согласовано  
на заседании  
педагогического совета

Протокол от 30.08.17 № 52  
Макшимова ТТ  
Ф. И. О.

«Утверждаю»

Приказ от 31.08.17 № 150

Директор ГБОУ СОШ № 156

А.Е. Белик  
А.Е. Белик



**Рабочая программа по музыке  
2 класс**

**Учитель: Сойникова Татьяна Николаевна**

г. Санкт - Петербург

2017-2018 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение», 2009 г.), программы Л. В. Школяр, В. О. Усачёвой «Музыка» (Образовательная система «Школа 2100»), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2008 года № 379 (Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2009/2010 учебный год).

**Целью уроков** музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров художественных стилей и направлений, ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку.

### **Задачи:**

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека.
2. Формирования у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта- человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса- основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства

## Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

В начальной школе у обучающихся формируется целостное представление о музыке, её истоках и образной природе, многообразии форм и жанров. Школьники учатся наблюдать, воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад), получают представления о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов.

Школьники учатся слышать музыкальные и речевые интонации, понимать выразительность и изобразительность в музыке, песенность, танцевальность, маршевость. В процессе изучения предмета осуществляется знакомство с элементами нотной грамоты, музыкальными инструментами,

различными составами оркестров (народных инструментов, симфонический, духовой), певческими голосами (детские, женские, мужские), хорами (детский, женский, мужской, смешанный). Обучающиеся получают представление о музыкальной жизни страны, государственной музыкальной символике, музыкальных традициях родного края.

Ученики приобретают начальный опыт музыкально-творческой деятельности в процессе слушания музыки, пения и инструментального музицирования, музыкально-пластического движения и драматизации музыкальных произведений. В ходе обучения у школьников формируется личностно окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности. Осуществляется знакомство с произведениями выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, С.В. Рахманинов, С.С. Прокофьев, Г.В. Свиридов, Р.К. Щедрин, И.С. Бах, В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шопен, Р. Шуман, Э. Григ), сочинениями современных композиторов для детей.

Школьники овладевают вокально-хоровыми умениями и навыками, самостоятельно осуществляют поиск исполнительских средств выразительности для воплощения музыкальных образов в процессе разучивания и исполнения произведений, вокальных импровизаций, приобретают навык самовыражения в пении с сопровождением и без сопровождения, одnogолосном и с элементами двухголосия, с ориентацией на нотную запись.

В процессе индивидуального и коллективного музицирования на элементарных музыкальных инструментах идёт накопление опыта творческой деятельности: дети разучивают и исполняют произведения, сочиняют мелодии и ритмический аккомпанемент, подбирают по слуху, импровизируют. Обучающиеся получают представление о музыкально-пластическом движении, учатся выражать характер музыки и особенности её развития пластическими средствами, осваивают коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций и импровизаций, в том числе танцевальных. Учащиеся участвуют в театрализованных формах игровой музыкально-творческой учебной деятельности: инсценируют песни, танцы, создают декорации и костюмы, выражают образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, рисунок).

В результате освоения предметного содержания курса у школьников накапливаются музыкально-слуховые представления об интонационной природе музыки, обогащается эмоционально-духовная сфера, формируется умение решать учебные, музыкально-творческие задачи. В процессе работы над музыкально-исполнительским замыслом у детей развиваются музыкальная память и воображение, образное и ассоциативное мышление, способность воспринимать музыку как живое, образное искусство, воспитывается художественный вкус.

В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Данная программа предназначена для обучающихся 2 классов общеобразовательной школы.

Количество часов в неделю согласно учебному плану школы – 1 час.

Всего – 34 часа в год.

## Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

### 2 класс

#### Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

#### Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **2 класс**

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

#### **Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### **Материально – техническое обеспечение**

#### **Печатные пособия**

1. Портреты композиторов в электронном виде
2. Плакаты(10): расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры
3. Транспарант: поэтический текст гимна России.

#### **Экранно-звуковые пособия**

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке
2. Презентации, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов
3. Учебно-практическое оборудование
4. Синтезатор

Детские музыкальные инструменты

#### **Библиографический список**

В. О. Усачёва, Л. В. Школяр. Музыка. Учебник. 2кл. М.: Баласс, 2012.

### **Календарно – тематическое планирование**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип/ форма урока	Планируемые результаты		Виды и формы контроля	Д/з	Дата	
				Предметные результаты	УУД (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные)			По плану	По факту
1	<b>Три кита в музыке – песня, танец, марш.</b>  Композитор, исполнитель, слушатель.	9  1	Вводный Урок-Экскурсия	<b>Знать/ понимать:</b> правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель».	<b>Размышлять</b> об истоках возникновения музыкального искусства. <b>Проявлять</b> личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость	Устный опрос			
2	Песня, танец, марш как три коренные основы всей музыки («три кита»)	1	Комбинированный урок	<b>Знать/ понимать:</b> название первичных жанров: <i>песня, танец, марш.</i>	<b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров. <b>Соотносить</b> основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. <b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные произведения. <b>Осуществлять</b> музыкально-исполнительский замысел в коллективном творчестве <b>Корректировать</b> собственное исполнение <b>Узнавать</b> изученные музыкальные произведения. <b>Называть</b> их авторов	Устный опрос			
3	Марш в жизни. Разнообразие маршей	1	Углубление Сообщение и усвоение новых знаний	<b>Уметь:</b> определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.		Устный опрос			
4	Признаки, отличающие разные марши	1	Комбинированный урок	<b>Уметь:</b> выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.		Устный опрос			
5	Танец в жизни. Разнообразие танцев	1	Углубление Сообщение и усвоение новых знаний	определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); эмоционально откликнуться на музыкальное		Устный опрос			
6	Признаки, отличающие разные танцы	1	Комбинированный урок			Устный опрос			
7	Песня – главный «кит» в музыке. Знакомство с понятием мелодия	1	Углубление Сообщение и усвоение новых знаний			Устный опрос			
8	Музыкальная символика – гимн России	1	Комбинированный урок			Устный опрос			
9	«Киты» встречаются вместе	1				Устный опрос			

				произведение и выразить свое впечатление.						
10	<b>О чём говорит музыка.</b> Музыка выражает настроение и чувства	7 1	Урок-игра	<p><b>Знать/ понимать:</b> закрепление понятий - <i>мелодия и аккомпанемент</i>, значение термина - ритмический рисунок.  <b>Уметь:</b> найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения музыкального произведения.  Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость</p>	<p><b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведения  <b>Узнавать</b> изученные музыкальные произведения.  <b>Распознавать и</b> эмоционально <b>откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки  <b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации.  <b>Воплощать</b> собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, импровизация, сочинение)  <b>Приобретать</b> опыт музыкально-творческой деятельности через слушание, исполнение и сочинение</p>	Устный опрос				
11	Музыка выражает различные черты характера	1	Углубление Сообщение и усвоение новых знаний			Устный опрос				
12	Музыка создаёт музыкальные портреты людей, сказочных персонажей	1	Комбинированный урок			Устный опрос				
13	Музыка изображает различные состояния и картины природы	1	Углубление Сообщение и усвоение новых знаний			Устный опрос				
14	Музыка изображает движение	1	Урок-игра			Устный опрос				
15	Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке	1	Углубление Сообщение и усвоение новых знаний			Устный опрос				
16	Обобщение по теме «О чём говорит музыка».	1				Устный опрос				
17	<b>Куда ведут нас «три кита».</b> Введение в тему «Три кита» ведут в большую музыку	10 1	Урок-игра			<p><b>Знать/ понимать:</b> определение жанров: <i>опера, симфония, концерт, балет</i>, сходства и различия, названия произведений и их авторов.  <b>Уметь:</b> вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.</p>	Устный опрос			
18	Песня ведёт в оперу	1	Урок-путешествие.				Устный опрос			
19	Песня ведёт в симфонию	1	Комбинированный урок				Устный опрос			
20	Песня ведёт в концерт	1		Устный опрос						
21	Танец ведёт в балет	1	Урок-путешествие.	Устный опрос						



22	Марш ведёт в оперу	1	Комбинированный урок	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.		Устный опрос			
23	Марш ведёт в балет	1				Устный опрос			
24	«Три кита» ведут в оперу. М. Коваль. Опера «Волк и семеро козлят»	2	Урок-игра	<b>Знать/ понимать:</b> определения: опера, <i>хор, солисты, оркестр</i> . Различать характер музыки: <i>танцевальный, песенный, маршевый</i> . <b>Уметь:</b> назвать понравившееся произведения, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки	<b>Исполнять, инсценировать</b> песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера) <b>Соотносить</b> основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров	Устный опрос			
25			Урок-игра			Устный опрос			
26	Обобщение по теме «Куда ведут нас «три кита»	1	Урок-путешествие.	<b>Знать/ понимать:</b> что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах. Понимать триединство: <i>композитор – исполнитель – слушатель</i> . <b>Уметь:</b> размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации	<b>Наблюдать</b> за интонационным богатством музыкального мира. <b>Осуществлять</b> музыкально-исполнительский замысел в музыкально-поэтическом творчестве и корректировать собственное исполнение.	Устный опрос			
27	<b>Что такое музыкальная речь.</b> Какие бывают музыкальные звуки. Введение в тему	8 1	Углубление Сообщение и усвоение новых знаний	<b>Знать/понимать</b> формы построения музыкального произведения: <i>одно-, двух- и трёхчастные</i>	<b>Распознавать</b> художественный смысл различных форм построения музыки( <i>одно-, двух- и трёхчастные</i> ), <b>Соотносить</b> художественно-образное содержание	Устный опрос			
28	Музыкальная речь – сочетание различных музыкальных звуков	1	Комбинированный урок	<b>Уметь:</b> различать формы построения музыкального произведения		Устный опрос			

29	Форма произведения – один из видов музыкальной речи. Одночастная форма	1	Углубление Сообщение и усвоение новых знаний		музыкального произведения с формой его воплощения <b>Сравнивать</b> процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм <b>Воплощать</b> музыкальное развитие образов собственном исполнении: пении, игре на муз. Инструментах, музыкально-пластическом движении	Устный опрос			
30	Форма произведения – один из видов музыкальной речи. Двухчастная форма	1	Комбинированный урок			Устный опрос			
31	Форма произведения – один из видов музыкальной речи. Трёхчастная форма	1	Углубление Сообщение и усвоение новых знаний			Устный опрос			
32	Выразительные возможности русских народных инструментов	1	Урок-игра	<b>Знать/ понимать:</b> название русских народных инструментов – <i>свирель, гусли, рожок</i> и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты Ямала. <b>Уметь:</b> распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов	<b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх – драматизациях. <b>Сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных музыкальных инструментов. <b>Участвовать</b> в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах	Устный опрос			
33	Выразительные возможности инструментов симфонического оркестра	1	Урок-путешествие.	<b>Знать/ понимать:</b> названия профессиональных инструментов – <i>флейта, арфа, фортепиано, скрипка</i> и др., выразительные и изобразительные возможности этих инструментов.	<b>Сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных музыкальных инструментов. <b>Участвовать</b> в коллективном музицировании на	Устный опрос			

				<p><b>Уметь:</b> распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания инструментов симфонического оркестра</p> <p><b>Уметь:</b> сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки</p>	элементарных музыкальных инструментах				
34	Создание музыкальных образов.	1	Урок-игра	<p><b>Знать/ понимать:</b> что в музыке любого народа отражена любовь к своей родной природе, с каким настроением надо исполнять песни о Родине.</p> <p><i>Выразительность и образительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов.</i></p> <p><b>Уметь:</b> высказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки</p>	<p><b>Размышлять</b> о музыкальных образах Отечества.</p> <p><b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении музыкальных образов.</p> <p><b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др.</p>	Устный опрос			