

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 156  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНФОРТИКИ  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрено  
на заседании МО

*(учит. нач. сек.)*

«28» августа 2017 г.

*Воронцова ЕВ*

Ф. И. О.

Согласовано

на заседании

педагогического совета

Протокол от *30.08.17* № *57*

*Максимова*

Ф. И. О.

«Утверждаю»

Приказ от *31.08.17* № *156*

Директор ГБОУ СОШ № 156

*А.Е. Белик*



**Рабочая программа по литературному чтению  
3 «А» класс**

**Учитель: Смирнова Татьяна Павловна**

г. Санкт - Петербург  
2017-2018 учебный год

Пояснительная записка к рабочей программе «Литературное чтение»

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК: учебником Литературное чтение 2 класс «Маленькая дверь в большой мир» в 2-х частях, Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, М.: Баласс, 2012г., рабочей тетрадь по литературному чтению 2 класс, Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, М.: Баласс, 2012

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- 1) формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка

Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» (2-й класс – «Маленькая дверь в большой мир», в 2-х ч.;

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

Во 2-м классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать принцип идейно художественной значимости для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

Во 2-м классе «сквозные герои» учебника – второклассник Саша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий – знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задаёт Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2-м классе – это игра-путешествие.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет

«Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю (136 ч. в год) или по три часа в неделю (102 ч. в год). Для 2 класса 4 часа в неделю и 1 час из части, формируемой участниками образовательного процесса (внеклассное чтение), итого 5 часов в неделю, за год 170 часов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета 2-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли

(лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.



4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.

5. Литературоведческая пропедевтика.

6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Примечание. В разделах 3, 4, 6 программы указаны примерные виды заданий.

2-й класс –170 ч (5 часов в неделю)

«Там, на неведомых дорожках...» (31 ч). Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки (35 ч). Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрэн, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

Сказочные богатыри (19 ч). Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...» (25 ч). Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (28 ч). Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо» (32 ч). Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ 2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

### Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип/ форма урока	Планируемые результаты		Виды и формы контроля	Д/з	Дата	
				Предметные результаты	УУД (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные)			По плану	По факту
1.	Вводный урок	1	Урок повторения	Знать способы ориентирования в учебнике. Уметь различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация	<u>Регулятивные:</u> Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действий на уроках <u>Познавательные:</u> Находить ответы в учебнике, в тексте. <u>Коммуникативные</u> Организовывать учебное взаимодействие в группе		Выучить понравившееся стихотворение наизусть		
2.	Раздел 1. «Там, на неведомых дорожках...» (22 часа) Мир сказок нашего детства. Б. Заходер «Сказочка»	1.	Урок повторения	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения	<u>Регулятивные:</u> Уметь слушать, толковать и разграничивать значение звучащего слова. <u>Познавательные:</u> Относить объекты к известным понятиям. <u>Коммуникативные</u> Учиться подтверждать аргументы фактами.		Выразительное чтение С. 7-9		

				наизусть;					
3.	Русская народная сказка «Иван-крестьянский сын и Чудо-юдо»	1.	Урок открытия новых знаний	<p>Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть;</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u> Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;</p> <p><u>Познавательные:</u> Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя</p> <p><u>Коммуникативные</u> Оформлять свои мысли в устной форме</p>				
4.	Русская народная сказка «Иван-крестьянский сын и Чудо-юдо»	1	Урок повторения	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>– приводить примеры из</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u> Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;</p> <p><u>Познавательные:</u> Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя</p> <p><u>Коммуникативные</u> Оформлять свои мысли в устной форме</p>		Пересказ сказки по плану в тетради. № 3, с. 2; изменить 4-ю часть		

				произведений фольклора; – различать сказки народные и литературные					
5.	Самые интересные книги, прочитанные летом. Структура книги	1	Урок обобщения (библиотечный урок)	Характеризовать свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе: - культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность	<u>Регулятивные:</u> Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; <u>Познавательные:</u> Находить ответы в учебнике, в тексте. <u>Коммуникативные</u> Оформлять свои мысли в устной форме		Составить план по своему любимому произведению		
6.7.	П. Ершов. «Конек-Горбунок» П. Ершов. «Конек-Горбунок»	2	Урок открытия новых знаний Урок повторения	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные	<u>Регулятивные:</u> Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания- <u>Познавательные:</u> - выполнять анализ (выделение выполнять анализ (выделение признаков), <u>Коммуникативные</u> Организовывать учебное взаимодействие в группе		Выразительно читать 6-ю строфу		

				произведения наизусть (обязательные и по выбору); – различать элементы книги; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;					
8.	П. Ершов. «Конек-Горбунок»	1	Урок обобщения	Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения. Декламация	<u>Регулятивные:</u> Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания- <u>Познавательные:</u> - выполнять анализ (выделение признаков), <u>Коммуникативные</u> Организовывать учебное взаимодействие в группе		Выучить наизусть понравившийся отрывок  Составить рассказ-рассуждение «О чем учит сказка»		
9.	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Урок развития умений и навыков	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Жанр: литературная сказка. Произведения о добре и зле. Умение извлекать информацию из текста, устанавливать	<u>Регулятивные:</u> Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания- <u>Познавательные:</u> - выполнять анализ (выделение признаков), выполнять анализ (выделение признаков),				

				границу своего знания					
10.	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Урок рефлексии	– приводить примеры из произведений фольклора;	<u>Регулятивные:</u> Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания- <u>Познавательные:</u> - выполнять анализ (выделение выполнять анализ (выделение признаков),		Выразительно читать последнюю часть;		
11.	Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конёк-Горбунок»)	1	Урок рефлексии	Умение извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания	<u>Регулятивные:</u> Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания- <u>Познавательные:</u> - выполнять анализ (выделение выполнять анализ (выделение признаков),		С.25-30 уч.		
12.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки	1	Урок развития умений и навыков	Характеризовать свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе: - культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность	<u>Регулятивные:</u> Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; <u>Познавательные:</u> Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя <u>Коммуникативные</u> Оформлять свои мысли в устной форме				
13.	Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Урок развития умений и навыков	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Жанр:	<u>Регулятивные:</u> Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания- <u>Познавательные:</u> - выполнять анализ (выделение		С.26-30 уч. С.3.№3.4,		

				литературная сказка. Произведения о добре и зле.	выполнять анализ (выделение признаков), <u>Коммуникативные</u> Организовывать учебное взаимодействие в группе		№3.5 р.т.		
14.	«Добрый молодцам урок» (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)  Произведения А.С.Пушкина, написанные на Кавказе	1	Урок развития умений и навыков	Знать  жанр «литературная сказка» названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Личностные:  - уметь извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания  - стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;		С.31-40 уч.  С.4 р.т.		
15.	Герои «Сказки о рыбаке и рыбке»	1	Урок развития умений и навыков	Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения;	Регулятивные:  - ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания;  - определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действий;		С.40 уч.  С.4 №3 р.т.		

16.	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Урок рефлексии	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения и по выбору);</li> <li>– уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> </ul>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять анализ (выделение признаков)</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);</li> <li>- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения</li> </ul>		С.5 р.г		
17.	Внеклассное чтение. Любимые сказки А.С.Пушкина	1	Урок развития умений и навыков	<p>Читать вслух целыми словам осознанно, правильно, выразительно, используя</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания</li> </ul>				



				интонацию, соответствующий темп и тон речи.  Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.	- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

18-19.	Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович»	2	Урок развития умений и навыков	Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.	Личностные:  - уметь извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания  - стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;		С.6 №2 р.т.  41-51уч.		
20.	«Какова работа, такова награда» (В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»)	1	Урок развития умений и навыков	Уметь:  – читать осознанно текст художественного	Познавательные:  - выполнять анализ (выделение признаков)		С.7 р.т.  С.46-50 уч.		

				<p>произведения;</p> <p>– определять тему и главную мысль произведения и по выбору);</p> <p>– уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;</p>	<p>Личностные:</p> <p>- эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции;</p> <p>- учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона;</p> <p>- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>				
21.	От сказки народной к сказке авторской (сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»)	1	Урок развития умений и навыков	<p>меть:</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>		С.6 №4 р.т. С.7 №8 р.т.		
22.	Внеклассное чтение. Сказки народов мира	1	Урок развития умений и навыков	<p>Знать</p> <p>- названия; понимать</p>	<p>Личностные:</p> <p>- эмоционально переживать</p>				

				основное содержание изученных литературных произведений.	текст, выражать свои эмоции;  - учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона;  - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.				
23.	Как сказы сказываются (Павел Бажов «Серебряное Копытце»)	1	Урок открытия новых знаний	Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения  – читать осознанно текст художественного произведения	Регулятивные:  - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;  - в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и  пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.		С.52-65 уч.  С.8 р.т.		
24.	Чему учат сказы и сказки (П. Бажов «Серебряное Копытце»)	1	Урок развития умений и навыков	Знать  - названия;  понимать	Коммуникативные:  - высказывать и обосновывать		С.52-65 уч.  С.9 №4,		

				основное содержание изученных литературных произведений.	свою точку зрения;  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		№6 р.г.		
25.	Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»	1	Урок открытия новых знаний	Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения  – читать осознанно текст художественного произведения	Личностные:  - эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции;  - учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона;  - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.		С.66-70 уч.  С.10 № 3 р.г.		
26.	Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»)	1	Урок развития умений и навыков	Знать  - названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.	Регулятивные:  - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;  - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя		С.70-81 уч.  С.10 №2.3		

					из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и  пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.				
27.	Внеклассное чтение. Любимые сказки.	1	Урок развития умений и навыков	Знать  - названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.	Коммуникативные:  - высказывать и обосновывать свою точку зрения;  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.				
28.	«Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» – это сказка	1	Урок развития умений и навыков	Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения  – читать осознанно текст художественного произведения	Личностные:  - эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции;  - учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона;  - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.		С.70-81 уч.  С.11 №6 р.г.		

29.	Всех скороговорок не перескороговоришь	1	Урок развития умений и навыков	Знать - названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.	Регулятивные: - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; - в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.		С.81-82, 83-84 уч. С.10 №1 р.т. С.12 №2, 3 р.т.		
30.	Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок	1	Урок развития умений и навыков	Знать - названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.	Коммуникативные: - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.				
31.	Раздел II. «Сказочные	1	Урок открытия	Уметь:	Личностные:		С.85-86 уч.		

	человечки» (35 ч) Введение в раздел. В стране Вообразили (голландская народная песенка «Морская прогулка»)		новых знаний	– читать осознанно текст художественного произведения  – читать осознанно текст художественного произведения	- эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции;  - учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона;  - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.				
32.	Проверочная работа №1 по разделу «Там, на неведомых дорожках».	1	Урок развития умений и навыков	Знать  - названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.	Коммуникативные:  - высказывать и обосновывать свою точку зрения;  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Проверочная работа №1 по разделу «Там, на неведомых дорожках».	С.86-92  С.13-14 №2.3 р.т.		
33.	Знакомство с Муми-семейством (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». Вступление. 1-я часть)	1	Урок открытия новых знаний	Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения  – читать осознанно текст	Личностные:  - эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции;  - учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона;		С.86-92  С.13-14 №2.3 р.т.		

				художественного произведения	- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.				
34.	Тайны шляпы Волшебника (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». 2-я часть)	1	Урок развития умений и навыков	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения – читать осознанно текст художественного произведения	Коммуникативные: - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		С.92-95уч		
35-36	Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника» (3–4-я части)	2	Урок развития умений и навыков	Знать - названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.	Регулятивные: - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и  пользоваться ими в ходе		С.95-100 уч. С.13 №2.2 р.т.		



					оценки и самооценки.				
37.	Внеклассное чтение. Т.Янссон повесть-сказка «Шляпа Волшебника» продолжение	1	Урок развития умений и навыков	Знать - названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.	Личностные: - эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции; - учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона; - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.				
38.	Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника»	1	Урок развития умений и навыков	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения – читать осознанно текст художественного произведения	Коммуникативные: - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		С.14 №4 р.т.		
39-40.	Опасное путешествие Бильбо (Дж. Р.Р.	2	Урок открытия новых знаний	Уметь: – читать	Личностные: - эмоционально переживать	Проверка навыков техники	С.101-103, с.104-106		

	Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» ч. 1 и 2)  Проверка навыков техники чтения			осознанно текст художественного произведения  – читать осознанно текст художественного произведения	текст, выражать свои эмоции;  - учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона;  - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	чтения	уч.  С.15 №1 р.т.  С.107-110 уч.  С.15 №2 р.т.		
41.	Путешествие продолжается (Глава «Пауки и мухи» ч. 3 и 4)	1	Урок развития умений и навыков	Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения  – читать осознанно текст художественного произведения	Коммуникативные:  - высказывать и обосновывать свою точку зрения;  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		С.111-116 уч.  С.15-16 №2.3 р.т.		
42.	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (5–6-я части главы «Пауки и мухи»)	1	Урок развития умений и навыков	Знать  - названия; понимать основное содержание изученных литературных	Личностные:  - эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции;  - учиться замечать и признавать расхождения своих		С.116-122 уч.		

				произведений.	ответов и эталона;  - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.				
43.	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7–8-я части главы «Пауки и мухи»)	1	Урок развития умений и навыков	Знать  - названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.	Регулятивные:  - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;  - в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и  пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.		С.122-125 уч.  С.16 №3.4 р.т.		
44.	Внеклассное чтение Джон Р.Р. Толкин «Хоббит или туда и обратно»	1	Урок открытия новых знаний	Знать  - названия; понимать основное содержание изученных литературных	Коммуникативные:  - высказывать и обосновывать свою точку зрения;  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым				

				произведений.	корректировать свою точку зрения.				
45.	Авторская сказочная повесть Дж. Р.Р. Толкина «Хоббит»	1	Урок развития умений и навыков	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции;</li> <li>- учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона;</li> <li>- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li> </ul>		С.16 №3.5р.т.		
46-47	Смешная история (А. Милн «Винни-Пух», глава 3)	2	Урок открытия новых знаний	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения</li> </ul>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;</li> <li>- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и</li> </ul> <p>пользоваться ими в ходе</p>		С.126-127 уч. С.128-134 уч.		

					оценки и самооценки.				
48.	Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух (глава 3)	1	Урок развития умений и навыков	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции;</li> <li>- учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона;</li> <li>- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li> </ul>		С.129-133 уч. С.17 №3 р.т.		
49.	Внеклассное чтение А. Милн «Винни-Пух», глава 1-2	1	Урок развития умений и навыков	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения</li> </ul>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</li> </ul>				
50.	Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух»	1	Урок развития умений и	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия;</li> </ul>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать аналогии и</li> </ul>		С.128-134 уч.		

			навыков	понимать основное содержание изученных литературных произведений.	причинно-следственные связи;  - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и  пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.				
51.	Песенки сказочных человечков	1	Урок развития умений и навыков	Знать  - названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.	Личностные:  - эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции;  - учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона;  - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.		С.135-137 уч.		
52.	Уроки Мальвины (А.Н. Толстой «Приключения Буратино». Глава	1	Урок открытия новых знаний	Уметь:  – читать осознанно текст	Регулятивные:  - устанавливать аналогии и		С.138-143 уч.		

	«Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»)			художественного произведения – читать осознанно текст художественного произведения	причинно-следственные связи;  - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и  пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.				
53.	Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно»)	1	Урок развития умений и навыков	Знать  - названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.	Коммуникативные:  - высказывать и обосновывать свою точку зрения;  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		С.143-152 уч.		
54.	Внеклассное чтение. А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино» Глава 1.	1	Урок развития умений и навыков	Знать  - названия; понимать основное содержание	Личностные:  - эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции;  - учиться замечать и				

				изученных литературных произведений.	признавать расхождения своих ответов и эталона;  - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.				
55.	Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино»	1	Урок развития умений и навыков	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения  – читать осознанно текст художественного произведения	Регулятивные:  - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;  - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и  пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.		С.152 уч.  С.19 №3, 4 р.т.		
56.	Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино»	1	Урок развития умений и навыков	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения	Коммуникативные:  - высказывать и обосновывать свою точку зрения;  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную		С.19 № 5 р.т.		



				– читать осознанно текст художественного произведения	точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.				
57.	Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)	1	Урок открытия новых знаний	Знать  - названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.	Личностные:  - эмоционально переживать текст, выразить свои эмоции;  - учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона;  - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.		С.153 уч.  С.154-156 уч.		
58.	Чиполлино приходит на помощь (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)	1	Урок развития умений и навыков	Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения  – читать осознанно текст художественного произведения			С.21 № 4 р.т.  С.155-158 уч.  С.20 №3 р.т.		

59.	Внеклассное чтение. Произведения любимых писателей	1	Урок развития умений и навыков	Знать  - названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.					
60.	Чиполлино – настоящий герой (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)	1	Урок развития умений и навыков	Знать  - названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.	Коммуникативные:  - высказывать и обосновывать свою точку зрения;  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		С.21 № 5 №6 р.т.		
61.	Фантазии Астрид Линдгрен («Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Части 1–2)	1	Урок открытия новых знаний	Знать  - названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.			С.159-161 уч.		

62.	Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон...» Часть 3-я)	1	Урок развития умений и навыков	Знать - названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.	Коммуникативные: - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		С.22 №1, № 3 р.т.  С.161-166 уч.		
63.	Карлсон – воплощение детской мечты (А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон...» (Часть 4-я)	1	Урок развития умений и навыков	Знать - названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.			С.166-169 уч.  С.23 №4 р.т.		
64.	Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки	1	Урок развития умений и навыков	Знать - названия; понимать основное содержание изученных литературных					

				произведений.					
65.	Сочинение-рассказ о сказочном человечке	1	Урок развития умений и навыков	Знать - названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.			С.24-25 р.т.		
66.	Раздел III. «Сказочные богатыри» (19 ч) Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1	Урок открытия новых знаний	Знать - названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.	Личностные: - мотивация к познанию, учёбе;  - объяснять выбор автором заглавия своего произведения, выбирать из предложенных заголовков для самостоятельного озаглавливания произведения  - объяснять смысл своих действий;  - осознавать роль знаний в жизни человека  - формирование мотивации		С.172 уч.		

					<p>учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов);</p> <p>- понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового</p>				
67.	<p>Обобщение по разделу. Проверочная работа № 2 по разделу «Сказочные человечки»</p>	1	<p>Урок развития умений и навыков</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;</li> <li>– составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;</li> </ul>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</li> </ul> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к познанию, учёбе;</li> <li>- объяснять выбор автором заглавия своего произведения, выбирать из предложенных заголовков для самостоятельного</li> </ul>		<p>С.169 уч.</p> <p>Р.т.</p>		

				<p>– различать жанры художественных произведений</p>	<p>озаглавливания произведения</p> <p>- объяснять смысл своих действий;</p> <p>- осознавать роль знаний в жизни человека</p> <p>- формирование мотивации учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов);</p> <p>- понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового</p>				
68.	Былина как фольклорный жанр	1	Урок открытия новых знаний	<p>Уметь:</p> <p>– пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;</p> <p>– составлять его простой план;</p> <p>– составлять</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Личностные:</p>		С.173-174 уч.		

				<p>небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;</p> <p>– различать жанры художественных произведений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к познанию, учёбе;</li> <li>- объяснять выбор автором заглавия своего произведения, выбирать из предложенных заголовков для самостоятельного озаглавливания произведения</li> <li>- объяснять смысл своих действий;</li> <li>- осознавать роль знаний в жизни человека</li> <li>- формирование мотивации учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов);</li> <li>- понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового</li> </ul>				
69-71	<p>Богатырская «Сказка про Илью Муромца»</p> <p>Проверка навыков</p>	3	Урок развития умений и навыков	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия;</li> <li>понимать основное</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к познанию, учёбе;</li> </ul>	Проверка навыков техники чтения	<p>С.26 № 1 р.т.</p> <p>С.175-184</p>		

	техники чтения			содержание изученных литературных произведений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять выбор автором заглавия своего произведения, выбирать из предложенных заголовков для самостоятельного озаглавливания произведения</li> <li>- объяснять смысл своих действий;</li> <li>- осознавать роль знаний в жизни человека</li> <li>- формирование мотивации учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов);</li> <li>- понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового</li> </ul>		уч.		
72.	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Былина «Добрыня и змей»</p>	1	Урок развития умений и навыков	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия; понимать основное содержание изученных литературных</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к познанию, учёбе;</li> <li>- объяснять выбор автором заглавия своего произведения, выбирать из предложенных</li> </ul>				



				произведений.	заголовков для самостоятельного озаглавливания произведения  - объяснять смысл своих действий;  - осознавать роль знаний в жизни человека  - формирование мотивации учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов);  - понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового				
73.	Илья Муромец – богатырь земли Русской	1	Урок открытия новых знаний	Уметь: – пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части; – составлять его	Личностные:  - мотивация к познанию, учёбе;  - объяснять выбор автором заглавия своего произведения, выбирать из предложенных заголовков для самостоятельного		С.27 №4 р.т.		

				<p>простой план;</p> <p>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;</p> <p>– различать жанры художественных произведений</p>	<p>озаглавливания произведения</p> <p>- объяснять смысл своих действий;</p> <p>- осознавать роль знаний в жизни человека</p> <p>- формирование мотивации учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов);</p> <p>- понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового</p>				
74.	Илья Муромец – любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор»)	1	Урок развития умений и навыков	<p>Уметь:</p> <p>– пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;</p> <p>– составлять его простой план;</p> <p>– составлять</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Личностные:</p>		С.185-188 уч.		

				<p>небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;</p> <p>– различать жанры художественных произведений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к познанию, учёбе;</li> <li>- объяснять выбор автором заглавия своего произведения, выбирать из предложенных заголовков для самостоятельного озаглавливания произведения</li> <li>- объяснять смысл своих действий;</li> <li>- осознавать роль знаний в жизни человека</li> <li>- формирование мотивации учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов);</li> <li>- понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового</li> </ul>				
75.	Сравнение богатырской сказки и былины	1	Урок развития умений и навыков	<p>Уметь:</p> <p>– пересказывать текст (не более</p>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> </ul>		С.27 №5 р.т.		

			<p>1,5 с.): делить текст на смысловые части;</p> <p>– составлять его простой план;</p> <p>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;</p> <p>– различать жанры художественных произведений</p>	<p>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Личностные:</p> <p>- мотивация к познанию, учёбе;</p> <p>- объяснять выбор автором заглавия своего произведения, выбирать из предложенных заголовков для самостоятельного озаглавливания произведения</p> <p>- объяснять смысл своих действий;</p> <p>- осознавать роль знаний в жизни человека</p> <p>- формирование мотивации учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов);</p> <p>- понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

					познания нового				
76.	Чем силен человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»)	1	Урок открытия новых знаний	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;</li> <li>– составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;</li> <li>– различать жанры художественных произведений</li> </ul>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</li> </ul> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к познанию, учёбе;</li> <li>- объяснять выбор автором заглавия своего произведения, выбирать из предложенных заголовков для самостоятельного озаглавливания произведения</li> <li>- объяснять смысл своих действий;</li> <li>- осознавать роль знаний в жизни человека</li> <li>- формирование мотивации</li> </ul>		С.188-191 уч.  С.28 №2 р.т.		

					<p>учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов);</p> <p>- понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового</p>				
77.	Внеклассное чтение. Былина «Садко»	1	Урок развития умений и навыков	<p>Знать</p> <p>- названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>				
78.	Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв»	1	Урок открытия новых знаний	<p>Уметь:</p> <p>– пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;</p> <p>– составлять его</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку</p>		С.28 №4 р.г.	С.191-192 уч.	

				<p>простой план;</p> <p>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;</p> <p>– различать жанры художественных произведений</p>	<p>зрения.</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к познанию, учёбе;</li> <li>- объяснять выбор автором заглавия своего произведения, выбирать из предложенных заголовков для самостоятельного озаглавливания произведения</li> <li>- объяснять смысл своих действий;</li> <li>- осознавать роль знаний в жизни человека</li> <li>- формирование мотивации учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов);</li> <li>- понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового</li> </ul>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

79.	Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»)	1	Урок развития умений и навыков	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия;</li> <li>понимать основное содержание изученных литературных произведений.</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к познанию, учёбе;</li> <li>- объяснять выбор автором заглавия своего произведения, выбирать из предложенных заголовков для самостоятельного озаглавливания произведения</li> <li>- объяснять смысл своих действий;</li> <li>- осознавать роль знаний в жизни человека</li> <li>- формирование мотивации учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов);</li> <li>- понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового</li> </ul>		С.29 № 1-2 р.т. С.193-201 уч.		
-----	---	---	--------------------------------	---	--	--	----------------------------------	--	--



80.	«Богатырь» Назнай	1	Урок развития умений и навыков	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия;</li> <li>понимать основное содержание изученных литературных произведений.</li> </ul>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</li> </ul>		<p>С.198-201 уч.</p> <p>С.29 №4 р.т.</p>		
81.	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Былины «Ильины три поездочки»</p>	1	Урок развития умений и навыков	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;</li> <li>– составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к познанию, учёбе;</li> <li>- объяснять выбор автором заглавия своего произведения, выбирать из предложенных заголовков для самостоятельного озаглавливания произведения</li> <li>- объяснять смысл своих действий;</li> <li>- осознавать роль знаний в жизни человека</li> <li>- формирование мотивации учебной деятельности (формирование</li> </ul>				

				<p>– различать жанры художественных произведений</p>	<p>познавательных, социальных и учебных мотивов);</p> <p>- понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового</p>				
82.	Повторение по теме «Былины и богатырские сказки»	1	Урок развития умений и навыков	<p>Уметь:</p> <p>– пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;</p> <p>– составлять его простой план;</p> <p>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;</p> <p>– различать жанры художественных</p>	<p>Познавательные:</p> <p>- выполнять анализ (выделение признаков);</p> <p>- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;</p> <p>- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;</p> <p>- делать выводы на основе полученных знаний;</p> <p>- находить ответы на вопросы в тексте</p>		С.175-201 уч.		

				произведений					
83.	Проверочная работа № 3 по разделу «Сказочные богатыри»	1	Урок развития умений и навыков	Знать - названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.	Коммуникативные: - высказывать и обосновывать свою точку зрения;  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Проверочная работа № 3 по разделу «Сказочные богатыри»			
84.	Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты».	1	Урок открытия новых знаний	Уметь: – пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события,	Познавательные: - выполнять анализ (выделение признаков);  - выбирать основания для сравнения, классификации объектов;  - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;  - делать выводы на основе полученных знаний;		С.202-205 уч.  С.30 р.г.		

				<p>героев произведения;</p> <p>– различать жанры художественных произведений</p>	<p>- находить ответы на вопросы в тексте</p>				
85.	<p>Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой.</p>	1	<p>Урок развития умений и навыков</p>	<p>Знать</p> <p>- названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>				
86.	<p>Раздел IV. «Сказка мудростью богата» (25 ч)</p> <p>Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрдзе «Что мне всего дороже?»</p>	1	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Знать</p> <p>- названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>- выполнять анализ (выделение признаков);</p> <p>- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;</p> <p>- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с</p>		С. 3-4 уч.		

					<p>помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выводы на основе полученных знаний;</li> <li>- находить ответы на вопросы в тексте</li> </ul>				
87.	Как мудрость в жизни помогает (Татарская сказка «Мудрый старик»)	1	Урок открытия новых знаний	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;</li> <li>– составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;</li> <li>– различать жанры художественных</li> </ul>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять анализ (выделение выполнять анализ (выделение признаков);</li> <li>- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;</li> <li>- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;</li> <li>- делать выводы на основе полученных знаний;</li> <li>- находить ответы на вопросы в тексте</li> </ul>		С.31 №1 р.т. С.5-10 уч.		

				произведений					
88.	Чему учит бытовая сказка (Татарская сказка «Мудрый старик»)	1	Урок развития умений и навыков	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;</li> <li>– составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;</li> <li>– различать жанры художественных произведений</li> </ul>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять анализ (выделение выполнять анализ (выделение признаков));</li> <li>- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;</li> <li>- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;</li> <li>- делать выводы на основе полученных знаний;</li> <li>- находить ответы на вопросы в тексте</li> </ul>		С.31 №2, №3 р.т.		
89.	Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка»)	1	Урок развития умений и навыков	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия;</li> <li>понимать основное</li> </ul>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять анализ (выделение выполнять анализ</li> </ul>		С.32 р.т. С.11-18		

				<p>содержание изученных литературных произведений.</p>	<p>(выделение признаков);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;</li> <li>- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;</li> <li>- делать выводы на основе полученных знаний;</li> <li>- находить ответы на вопросы в тексте</li> </ul>		уч.		
90.	<p>Внеклассное чтение</p> <p>Сказки народов Северного Кавказа</p>	1	<p>Урок развития умений и навыков</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;</li> <li>– составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с</li> </ul>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять анализ (выделение выполнять анализ</li> </ul>				

				<p>опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;</p> <p>– различать жанры художественных произведений</p>	<p>(выделение признаков);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;</li> <li>- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;</li> <li>- делать выводы на основе полученных знаний;</li> <li>- находить ответы на вопросы в тексте</li> </ul>				
91.	Герои киргизской сказки «Мудрая девушка»	1	Урок развития умений и навыков	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия;</li> <li>понимать основное содержание изученных литературных произведений.</li> </ul>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять анализ (выделение признаков);</li> <li>- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;</li> <li>- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;</li> </ul>		С.33 № 6-7 р.т.	С.16-18 уч.	



					<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выводы на основе полученных знаний;</li> <li>- находить ответы на вопросы в тексте</li> </ul>				
92.	Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева»)	1	Урок открытия новых знаний	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.</li> </ul>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;</li> <li>- учиться работать по предложенному учителем плану</li> </ul>		С.19-25 уч.		
93.	Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева»	1	Урок развития умений и навыков	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;</li> <li>– составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с</li> </ul>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться высказывать своё предположение (версию) на</li> </ul>		С.25 уч. С.34 р.т.		

				<p>опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;</p> <p>– различать жанры художественных произведений</p>	<p>основе работы с учебником;</p> <p>- учиться работать по предложенному учителем плану</p>				
94.	<p>К чему приводит жадность (Долганская сказка «Как появились разные народы»)</p>	1	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Знать</p> <p>- названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;</p> <p>- учиться работать по предложенному учителем плану</p>		<p>С.26-27 уч.</p> <p>С.35 №3 р.т.</p>		
95.	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Произведения писателей Ставропольского края</p>	1	<p>Урок развития умений и навыков</p>	<p>Знать</p> <p>- названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;</p> <p>- учиться работать по предложенному учителем плану</p>				

96.	Где правда, там и счастье (Корейская сказка «Честный мальчик»)	1	Урок открытия новых знаний	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;</li> <li>– составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;</li> <li>– различать жанры художественных произведений</li> </ul>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;</li> <li>- учиться работать по предложенному учителем плану</li> </ul>		С.35 №1, 32 р.т.  С.28-30 уч.		
97.	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Добрый крестьянин» (1-я)	1	Урок развития умений и навыков	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на</li> </ul>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;</li> <li>- учиться работать по</li> </ul>		С.36 №1р.т.  С.31-32 уч.		

				<p>смысловые части;</p> <p>– составлять его простой план;</p> <p>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;</p> <p>– различать жанры художественных произведений</p>	предложенному учителем плану				
98.	<p>Что высмеивают сказки?</p> <p>Сатирическая японская сказка «Ивовый росток» (2-я)</p>	1	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Знать</p> <p>- названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>		С.33-34 уч.		

99.	Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка»	1	Урок открытия новых знаний	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;</li> <li>– составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;</li> <li>– различать жанры художественных произведений</li> </ul>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;</li> <li>- учиться работать по предложенному учителем плану</li> </ul>		С. 35уч.		
100.	Внеклассное чтение. Любимые сказки.	1	Урок развития умений и навыков	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия;</li> <li>- понимать основное содержание изученных литературных</li> </ul>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную</li> </ul>				

				произведений.	точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.				
101.	«Сказка о глупости» И. Франко	1	Урок открытия новых знаний	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;</li> <li>– составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;</li> <li>– различать жанры художественных произведений</li> </ul>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;</li> <li>- учиться работать по предложенному учителем плану</li> </ul>		С.36-39 уч.  С.36 №2 р.т.		
102.	«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (И.	1	Урок развития	Знать	Коммуникативные:		С.36 №3		

	Франко «Сказка о глупости»)		умений и навыков	- названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.	- высказывать и обосновывать свою точку зрения;  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		р.т.  С.36-39 уч.		
103.	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки	1	Урок развития умений и навыков	Уметь:  – пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественных	Познавательные:  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;  - учиться работать по предложенному учителем плану		С.37 31 р.т.  С.40 уч.		

				произведений					
104.	Мудростью богаты. Русские народные загадки	1	Урок развития умений и навыков	Знать  - названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.	Познавательные:  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;  - учиться работать по предложенному учителем плану		С.42-46 уч.		
105.	Внеклассное чтение.  Устное народное творчество Ставропольского края.	1	Урок развития умений и навыков	Уметь:  – пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев	Коммуникативные:  - высказывать и обосновывать свою точку зрения;  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.  Познавательные:  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;  - учиться работать по предложенному учителем				



				произведения;  – различать жанры художественных произведений	плану				
106-107	Как придумать загадку? Литературные загадки  Проверка навыков техники чтения	2	Урок развития умений и навыков	Уметь:  – определять тему и главную мысль литературных произведений; знать их авторов;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Познавательные:  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;  - учиться работать по предложенному учителем плану	Проверка навыков техники чтения	С.47-50 уч.		
108.	Зачем поют колыбельные песни	1	Урок открытия новых знаний	Уметь:  – определять тему и главную мысль литературных	Регулятивные:  - устанавливать аналогии и причинно-следственные		С.38 № 1, № 2 р.т.  С.51-52		

				<p>произведений; знать их авторов;</p> <p>- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p> <p>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p>	<p>связи;</p> <p>- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p>		уч.		
109.	Обобщающий урок по разделу IV. Проверочная работа № 4 по разделу «Сказка мудростью богата»	1	Урок развития умений и навыков	<p>Знать</p> <p>- названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	Проверочная работа № 4 по разделу «Сказка мудростью богата»			
110.	Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки?	1	Урок развития умений и навыков	<p>Уметь:</p> <p>– определять тему и главную мысль литературных</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>- устанавливать аналогии и причинно-следственные</p>				

				<p>произведений; знать их авторов;</p> <p>- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p> <p>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p>	<p>связи;</p> <p>- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p>				
111.	<p>Раздел V. «Сказка – ложь, да в ней намек...» (28 ч) Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон...»</p>	1	Урок открытия новых знаний	<p>Знать названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;</p> <p>- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе</p>		<p>С.53-56 уч.</p> <p>С.39 № 2, № 3 р.т.</p>		

					оценки и самооценки.				
112.	Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Grimm «Ёж и заяц»)	1	Урок открытия новых знаний	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять тему и главную мысль литературных произведений; знать их авторов;</li> <li>- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> </ul>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;</li> <li>- учиться работать по предложенному учителем плану</li> </ul>		С.57 уч.		
113.	Кто сильнее? (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»)	1	Урок развития умений и навыков	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять тему и главную мысль литературных произведений; знать их авторов;</li> </ul>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;</li> <li>- в диалоге с учителем учиться вырабатывать</li> </ul>		С.58-62 уч.		

				<p>- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p> <p>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p>	<p>критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p>				
114.	Как ум и хитрость силу побеждают. (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»)	1	Урок открытия новых знаний	<p>Уметь:</p> <p>– определять тему и главную мысль литературных произведений; знать их авторов;</p> <p>- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p> <p>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;</p> <p>- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p>		С.58-62 уч. С.40 р.т.		

115.	Внеклассное чтение. Басни Крылова.	1	Урок развития умений и навыков	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять тему и главную мысль литературных произведений; знать их авторов;</li> <li>- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> </ul>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;</li> <li>- учиться работать по предложенному учителем плану</li> </ul>				
116.	Чего стоит ум? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»)	1	Урок открытия новых знаний	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять тему и главную мысль литературных произведений; знать их авторов;</li> <li>- делить текст на смысловые части,</li> </ul>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;</li> <li>- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень</li> </ul>		С.63-67 уч.		

				<p>составлять его простой план;</p> <p>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p>	<p>успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p>				
117.	<p>Чем силен Симба? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»)</p>	1	<p>Урок развития умений и навыков</p>	<p>Уметь:</p> <p>– определять тему и главную мысль литературных произведений; знать их авторов;</p> <p>- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p> <p>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;</p> <p>- учиться работать по предложенному учителем плану</p>		<p>С.63-67 уч.</p> <p>С.41 р.т.</p>		

118.	Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил брата Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)	1	Урок открытия новых знаний	Знать  названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.	Познавательные:  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;  - учиться работать по предложенному учителем плану		С.68-72 уч.		
119.	Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)	1	Урок развития умений и навыков	Уметь:  – определять тему и главную мысль литературных произведений; знать их авторов;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Регулятивные:  - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;  - в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.		С.72-75 уч.  С.42 р.т.		



120.	Внеклассное чтение. Сказка про братца Кролика.	1	Урок развития умений и навыков	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять тему и главную мысль литературных произведений; знать их авторов;</li> <li>- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> </ul>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;</li> <li>- учиться работать по предложенному учителем плану</li> </ul>				
121.	<p>Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»</p>	1	Урок развития умений и навыков	<p>Знать</p> <p>названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</li> </ul>		С.68-71 уч.		

122.	Любимые герои сказок	1	Урок развития умений и навыков	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять тему и главную мысль литературных произведений; знать их авторов;</li> <li>- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> </ul>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;</li> <li>- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</li> </ul>		С.68 уч.		
123-124.	Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул»)	2	Урок открытия новых знаний	<p>Знать</p> <p>названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;</li> <li>- учиться работать по предложенному учителем плану</li> </ul>		С. 43 № 1, №2 р.т. С.76-81 уч.		

125.	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Н. Носов «Приключения Незнайки»</p>	1	<p>Урок развития умений и навыков</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять тему и главную мысль литературных произведений; знать их авторов;</li> <li>- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> </ul>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;</li> <li>- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</li> </ul>				
126.	<p>Современные сказки о животных. (Александр Курляндский «Ну, погоди!»)</p>	1	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять тему и главную мысль литературных произведений; знать их авторов;</li> <li>- делить текст на смысловые части, составлять его</li> </ul>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</li> </ul>		С.82-85 уч.		

				<p>простой план;</p> <p>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p>	<p>Познавательные:</p> <p>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;</p> <p>- учиться работать по предложенному учителем плану</p>				
127.	<p>Как создаются мультфильмы. (Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!»)</p>	1	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Уметь:</p> <p>– определять тему и главную мысль литературных произведений; знать их авторов;</p> <p>- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p> <p>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;</p> <p>- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p>		С.82-85 уч.		

128.	Разные стихи о животных. (Генрих Сапгир «Песня». Л. Квитко «Смелые воробы»)	1	Урок открытия новых знаний	Знать названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.	Познавательные: - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;  - учиться работать по предложенному учителем плану		С.86-89 уч.  С.44 №1 р.т.		
129-130.	Разные стихи о животных. (Л. Квитко «Весёлый жук». Ю. Мориц «Резиновый ёжик»)	2	Урок развития умений и навыков	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части;  – читать стихотворные произведения	Коммуникативные: - высказывать и обосновывать свою точку зрения;  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.  Познавательные: - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;  - учиться работать по предложенному учителем плану		С. 89-92 уч.		

				<p>наизусть</p> <p>– различать жанры художественных произведений</p>					
131.	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>М. Пришвин «Медведь»</p>	1	Урок развития умений и навыков	<p>Знать</p> <p>названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;</p> <p>- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p>				
132-133.	Авторские считалки	2	Урок открытия новых знаний	<p>Знать</p> <p>названия, понимать содержание изученных литературных</p>	<p>Познавательные:</p> <p>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;</p>		С.93-96 уч.		

				произведений; знать их авторов.	- учиться работать по предложенному учителем плану				
134.	О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия»	1	Урок развития умений и навыков	Знать названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.	Коммуникативные:  - высказывать и обосновывать свою точку зрения;  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		С.97-99 уч.		
135.	Сочиняем считалку	1	Урок развития умений и навыков	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев	Регулятивные:  - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;  - в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и		С.97-99 уч.		

					пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.				
136.	Обобщение по разделу V. Колыбельные русских поэтов	1	Урок развития умений и навыков	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– пересказывать текст;</li> <li>– делить текст на смысловые части;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть</li> <li>– различать жанры художественных произведений</li> </ul>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;</li> <li>- учиться работать по предложенному учителем плану</li> </ul>		С.101-102 уч.		



137.	Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки	1	Урок развития умений и навыков	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– пересказывать текст;</li> <li>– делить текст на смысловые части;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть</li> <li>– различать жанры художественных произведений</li> </ul>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;</li> <li>- учиться работать по предложенному учителем плану</li> </ul>				
138.	Проверочная работа № 5 по разделу «Сказка – ложь, да в ней	1	Урок развития умений и навыков	Характеризовать особенности прослушанного художественного	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать аналогии и причинно-следственные</li> </ul>	Проверочная работа № 5 по разделу «Сказка –			

	намек...»			произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев	связи;  - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.	ложь, да в ней намек...»			
139.	Раздел VI. «Самое обыкновенное чудо» (32 ч) Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон»	1	Урок открытия новых знаний	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев	Познавательные:  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;  - учиться работать по предложенному учителем плану		С. 103-104 уч.		
140.	Чего не могут взрослые? А. де	1	Урок открытия	Воспринимать на слух тексты в	Коммуникативные:		С.105-		

	Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть)		новых знаний	<p>исполнении учителя, учащихся.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план с опорой на авторский текст;</li> <li>- составлять план: делить текст на части,</li> </ul> <p>озаглавливание произведения;</p>	<p>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>		108 уч.  С.45 №2 р.т.		
141.	Знакомство с маленьким принцем. А. де	1	Урок развития умений и	Характеризовать особенности прослушанного	<p>Регулятивные:</p> <p>- устанавливать аналогии и</p>		С.108-112 уч.		

	Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть)		навыков	художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев	причинно-следственные связи;  - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.				
142.	Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3–4-я части)	1	Урок развития умений и навыков	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев	Познавательные:  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;  - учиться работать по предложенному учителем плану		С.113-118 уч.		

143.	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Творчество А. де Сент-Экзюпери</p>	1	<p>Урок развития умений и навыков</p>	<p>Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план с опорой на авторский текст;</li> <li>- составлять план: делить текст на части,</li> </ul> <p>озаглавливание произведения;</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;</li> <li>- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</li> </ul>				
------	--	---	---------------------------------------	---	---	--	--	--	--

144.	Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5–6-я части)	1	Урок развития умений и навыков	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– пересказывать текст;</li> <li>– делить текст на смысловые части;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть</li> <li>– различать жанры художественных произведений</li> </ul>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;</li> <li>- учиться работать по предложенному учителем плану</li> </ul>		<p>С.118-121 уч.</p> <p>С.46 №1, 4-5 р.г.</p>		
145.	Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча»)	1	Урок открытия новых знаний	<p>Воспринимать на слух тексты в исполнении</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать аналогии и причинно-следственные</li> </ul>		<p>С.122-123 уч.</p> <p>С.47 №1,</p>		

				<p>учителя, учащихся.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план с опорой на авторский текст;</li> <li>- составлять план: делить текст на части,</li> <li>озаглавливание произведения;</li> </ul>	<p>связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</li> </ul>		<p>№3, с.48 №6 р.г.</p>		
146-147.	Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В.	2	Урок открытия новых знаний	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст</li> </ul>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и обосновывать</li> </ul>		<p>С.124-127 уч. С.47 №2,</p>		

	Орлов «Я рисую море»)			<p>художественного произведения про себя (без учета скорости);</p> <p>– определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>– пересказывать текст;</p> <p>– делить текст на смысловые части;</p> <p>– читать стихотворные произведения наизусть</p> <p>– различать жанры художественных произведений</p>	<p>свою точку зрения;</p> <p>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;</p> <p>- учиться работать по предложенному учителем плану</p>		№4 р.г.		
148.	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Произведения Дж. Родари</p>	1	<p>Урок развития умений и навыков</p>	<p>Уметь:</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета</p>	<p>Познавательные:</p> <p>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;</p> <p>- учиться работать по предложенному учителем</p>				



				<p>скорости);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– пересказывать текст;</li> <li>– делить текст на смысловые части;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть</li> <li>– различать жанры художественных произведений</li> </ul>	плану				
149.	Чудеса вокруг нас. (Валентин Берестов «Честное гусеничное»)	1	Урок открытия новых знаний	<p>Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</li> </ul>		<p>С.128-130 уч.</p> <p>С.49 №1, №2, №3-4 р.т.</p>		

150-151.	Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка»)	2	Урок развития умений и навыков	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план с опорой на авторский текст;</li> <li>- составлять план: делить текст на части,</li> <li>озаглавливание произведения;</li> </ul>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;</li> <li>- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</li> </ul>	С.131-132 уч. С.50 №1 р.т.		
152.	«Другие» сказки (В. Хмельницкий «Гора». «Снег и скрипка»)	1	Урок развития умений и навыков	<p>Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться высказывать своё предположение (версию) на</li> </ul>	С.132-133 уч. С.50 №2-		

					основе работы с учебником;  - учиться работать по предложенному учителем плану		3 р.т.		
153.	Внеклассное чтение.  Литературные сказки	1	Урок развития умений и навыков	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план с опорой на</li> </ul>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;</li> <li>- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</li> </ul>				

				<p>авторский текст;</p> <p>- составлять план: делить текст на части,</p> <p>озаглавливание произведения;</p>					
154.	Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка»)	1	Урок открытия новых знаний	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>		<p>С.134-135 уч.</p> <p>С.51 р.т.</p>		
155.	Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. (Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик»)	1	Урок развития умений и навыков	<p>Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;</p> <p>- учиться работать по предложенному учителем плану</p>		<p>С.136-138 уч.</p> <p>С.52 р.т.</p>		

156.	Б. Сергуненков «Кот белый – кот чёрный»	1	Урок развития умений и навыков	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;</li> <li>- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</li> </ul>		С.139-140 уч.		
157.	Сказки-игры Дж. Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»)	1	Урок развития умений и навыков	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;</li> <li>- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся</li> </ul>		С.141-142 уч.		

					критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.				
158.	Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры	1	Урок развития умений и навыков	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;</li> <li>- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</li> </ul>				
159.	Уроки творчества Дж. Родари Проверка навыков техники чтения	1	Урок развития умений и навыков	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>- слушать и слышать других,</li> </ul>	Проверка навыков техники чтения			

					пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.				
160.	Весёлые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева	1	Урок открытия новых знаний	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;</li> <li>- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</li> </ul>				
161-162.	Весёлые стихи. (М. Бородинская «Колдунье не колдуется», Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»)	2	Урок развития умений и навыков	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;</li> <li>- учиться работать по</li> </ul>		С.143-152 уч		

				выполнения.	предложенному учителем плану				
163.	Внеклассное чтение.  Произведения Ю. Мориц	1	Урок развития умений и навыков	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Коммуникативные:  - высказывать и обосновывать свою точку зрения;  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.				
164-165.	Какая душа у поэта? (Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце»)	2	Урок открытия новых знаний	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Познавательные:  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;  - учиться работать по предложенному учителем плану		С. 153-154 уч		
166.	Проверочная работа № 6 по разделу «Самое обыкновенное чудо»	1	Урок развития умений и навыков	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и	Коммуникативные:  - высказывать и обосновывать свою точку зрения;  - слушать и слышать других,	Проверочная работа № 6 по разделу «Самое обыкновенное чудо»			



				результат выполнения.	пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.				
167.	Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо».	1	Урок развития умений и навыков	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;</li> <li>- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</li> </ul>				
168-169.	Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»	2	Урок развития умений и навыков	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;</li> <li>- учиться работать по</li> </ul>				

				выполнения.	предложенному учителем плану				
170.	Внеклассное чтение. Отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки»	1	Урок развития умений и навыков	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Коммуникативные: - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.				

Итого: 170 ч.

