

**ХАРАКТЕРИСТИКИ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ**

**КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ**

**8 класс**

**ЧАСТЬ 1**

**ОБЛАСТЬ «РЕШЕНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ПРОБЛЕМ»**

**Комплексное задание «Вращение Земли» (4 задания).**

**«Вращение Земли». Задание 1.**

**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** Решение естественно-научных проблем.
- **Компетентностная область оценки:** Выдвижение разнообразных идей.
- **Контекст:** Научный.
- **Уровень сложности:** Средний.
- **Формат ответа:** Задание с развёрнутыми ответами в виде текста.
- **Объект оценки:** Ссылка на явление движения по инерции на основании разных аналогичных примеров.
- **Максимальный балл:** 2 балла.

**Система оценивания**

Балл	Критерии
2	<p>Ответ содержит <b>оба</b> элемента:</p> <p>1) Явление квалифицировано как продолжение движения по инерции телами на поверхности Земли. (В любой редакции сделана запись о том, что если Земля резко прекратит вращение вокруг своей оси, то атмосфера и находящиеся на Земле тела продолжат движение по инерции и могут оторваться от поверхности Земли.)</p> <p>2) Приведено не менее <b>ДВУХ различных</b> примеров, иллюстрирующих движение по инерции при резком торможении скутера, автомобиля, вагона метро, карусели и т.п.</p> <p><i>Примечание. В принимаемом ответе в описании могут содержаться одна-две неточности, негрубые ошибки по изученному материалу, ошибки по неизученным темам или спорные утверждения. Например:</i></p> <p>1) Описание с квалификацией явления Из-за резкой остановки возможно инерционное движение объектов на планете, то есть они могут «оторваться и улететь». В связи с этим могут сдвинуться тектонические плиты. Возможны извержения вулканов, магмы и т.д.</p> <p>2) Примеры-анalogии Пример 1. Человек в поезде и продолжает движение вперед и может упасть, когда поезд резко останавливается. Пример 2. Когда человек несёт стакан воды и резко останавливается, вода в стакане может расплескаться.</p>

<p>1</p>	<p>Ответ содержит <b>оба</b> элемента:</p> <p>1) Явление квалифицировано как продолжение телами на поверхности Земли движения по инерции.</p> <p>2) Приведён только один пример движения по инерции – или непосредственно в описании, или как самостоятельный пример аналогичного явления.</p> <p><u>Например:</u></p> <p>Если резко остановиться – снесёт со своих мест всё, что возможно. Ведь Земля остановится, а всё остальное будет двигаться со скоростью 500 метров в секунду. Воды Земли не прекратят своё вращение, и большие территории суши будут затоплены.</p> <p><i>Комментарий. Явление верно квалифицировано, пример движения по инерции приведён непосредственно в описании.</i></p>
<p>0</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ответ отсутствует полностью, ИЛИ</li> <li>– Явление и/или примеры квалифицированы неверно, ИЛИ</li> <li>– Полностью отсутствуют поясняющие примеры, ИЛИ</li> <li>– Ответ не соответствует теме, ИЛИ</li> <li>– Ответ является плагиатом.</li> </ul> <p><u>Например:</u></p> <p>Возьмём глобус и положим в него магнит. Поставим на глобус железные фигурки. Крутим глобус, фигурки не падают, это и будет сила притяжения. Теперь убираем магнит из глобуса, крутим его, и все фигурки упали. Это бы происходило с нами, не будь силы гравитационного притяжения.</p> <p><i>Комментарий. Явление и примеры квалифицированы неверно.</i></p>

**«Вращение Земли». Задание 2.**

**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** Решение естественно-научных проблем.
- **Компетентностная область оценки:** Выдвижение креативной идеи.
- **Контекст:** Научный.
- **Уровень сложности:** Высокий.
- **Формат ответа:** Задание с развёрнутым ответом в виде текста.
- **Объект оценки:** Выдвижение идеи опыта, демонстрирующего действие центробежной силы.
- **Максимальный балл:** 2 балла.

**Система оценивания**

Балл	Критерии
2	Описан нестандартный опыт, демонстрирующий действие центробежной силы. Например, раскручиваемый на полу зонтик выбрасывает «из себя» мелкий лёгкий предмет (шарик, пуговицу и т.п.).
1	Описан опыт, демонстрирующий действие центробежной силы, ОДНАКО этот опыт довольно типичен. Например, приводится ссылка на карусель или описано, как с глобуса соскакивает бумажка и т.п.
0	<p>– Ответ отсутствует полностью, ИЛИ</p> <p>– Запись показывает непонимание понятий «модель», «модельный опыт», ИЛИ</p> <p>– Описанный опыт не имеет отношения к действию центробежной силы, ИЛИ</p> <p>– В ответе содержатся грубые физические ошибки.</p> <p>Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Встать на высокую платформу и спрыгнуть с неё.</li> <li>2) Например, когда человек скачет на скакалке, ноги отрываются от земли, а затем опять возвращаются.</li> <li>3) Это невозможно. Все бы улетели в космос.</li> </ol>

**«Вращение Земли». Задание 3.**

**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** Решение естественно-научных проблем.
- **Компетентностная область оценки:** Оценка и отбор идей.
- **Контекст:** Научный.
- **Уровень сложности:** Высокий.
- **Формат ответа:** Комбинированное задание: выбор нескольких верных ответов и свободно конструируемый ответ.
- **Объект оценки:** Отбор и интерпретация правдоподобных утверждений.
- **Максимальный балл:** 2 балла.

**Система оценивания**

Балл	Критерии
2	<p>В ответе приведены оба элемента:</p> <p>1) выбраны три ответа №№ 1, 3 и 5 и не отмечены остальные (№№ 2, 4, 6, 7)</p> <p>2) высказано и пояснено суждение о том, что людям как-то удастся приспособиться к жизни в новых условиях. Например: население Земли станет жить вдоль экватора, перейдёт жить под землю, научится как-то защищаться от жары и холода и т.п.</p>
1	<p>В ответе приведены оба элемента:</p> <p>1) выбраны все три или любые два ответа из №№ 1, 3 и 5 и не отмечены остальные (№№ 2, 5, 6, 7);</p> <p>2) высказано, но не пояснено суждение о том, что людям как-то удастся приспособиться к жизни в новых условиях.</p> <p>Например:  <i>Отмечены:</i> №№ 1, 3, 5  <i>Записано:</i> Люди будут ещё долго приспособляться к новым климатическим условиям.  <i>Комментарий.</i> Суждение высказано, но не пояснено.</p>
0	<p>– Ответ отсутствует, ИЛИ</p> <p>– Выбраны все три или любые два ответа из №№ 1, 3, 5 и не отмечены остальные (№№ 2, 4, 6, 7), ОДНАКО либо суждение полностью отсутствует, либо пояснение является неверным, ИЛИ</p> <p>– Наряду с верным выбором (все три или любые два ответа из №№ 1, 3, 5), отмечены другие суждения (любые из №№ 2, 4, 6, 7), ИЛИ</p> <p>– Ответ содержит плагиат.</p> <p>Например:  <i>1) Отмечены №№ 1, 3, 5</i></p>

*Записано:* Люди смогут выжить и приспособиться к таким условиям. Они изготовят специальную одежду с утяжелителями.

*Комментарий.* Сделан верный выбор, однако пояснение неверное.

2) Отмечены №№ 1, 2, 3, 5, 6

*Записано:* люди не выживут, это невозможно, потому что всё выйдет из строя.

*Комментарий.* Сделан неверный выбор, суждение ошибочное, пояснение отсутствует.

**«Вращение Земли». Задание 4.**

**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** Решение естественно-научных проблем.
- **Компетентностная область оценки:** Доработка идеи.
- **Контекст:** Научный.
- **Уровень сложности:** Средний.
- **Формат ответа:** Задание с развёрнутым ответом в виде текста.
- **Объект оценки:** Доработка в соответствии с дополнительными требованиями (разъяснение на примерах проявления последствий для жизни людей в случае уменьшения силы гравитационного притяжения в 10 раз).
- **Максимальный балл:** 2 балла.

**Система оценивания**

Балл	Критерии
2	<p>Приведено не менее трёх различных примеров, разъясняющих условия жизни при уменьшении силы гравитационного притяжения к Земле в 10 раз. Среди них есть хотя бы один редко приводимый пример или пример, подкреплённый расчётом. Например,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Люди смогут высоко прыгать.</li> <li>– Люди могут делать длинные шаги.</li> <li>– Люди будут тратить меньше сил при работе. Станет легче переносить тяжелые по сегодняшним меркам предметы и т.п.</li> <li>– Часть атмосферы может улететь в космос, и станет труднее дышать.</li> <li>– Наши мышцы и кости, сердце, адаптируясь к новым условиям, будут слабеть.</li> <li>– Деревья будут расти до 100 м.</li> <li>– Можно будет строить многокилометровые небоскрёбы.</li> <li>– Уменьшится сила трения.</li> <li>– Ракеты будут меньше, легче будет осваивать космос.</li> </ul> <p><i>Примечание.</i> Среди приводимых примеров допускается наличие <u>одного спорного примера</u>.</p>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Предложено <b>меньше трёх</b> примеров, ИЛИ</li> <li>– Предложено три примера, НО два из них повторяют друг друга (например, 1) смогут поднять шкаф, 2) смогут поднять пианино), ИЛИ</li> <li>– Предложено три примера, НО среди них нет оригинального</li> </ul> <p><i>Примечание.</i> Среди приводимых примеров допускается наличие</p>

	<p><b>одного-двух</b> спорных примеров, но так, чтобы был хотя бы один верный пример.</p> <p>Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) – Научимся летать, как птицы (<i>Прим. Ответ не засчитывается</i>)             <ul style="list-style-type: none"> <li>– высоко прыгать</li> <li>– легко путешествовать (<i>Прим. Ответ трактуется в пользу ребёнка</i>)</li> </ul> </li> <li>2) – Быстро перемещаться по планете. (<i>Прим. Ответ не засчитывается</i>)             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Легко поднимать тяжёлые вещи.</li> </ul> </li> <li>3) – Люди смогут с легкостью далеко подпрыгивать и залезать.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– От падения с высоты им ничего не будет. (<i>Прим. Ответ не засчитывается</i>)</li> <li>– Неудобства в том, что их сможет унести ветром. (<i>Прим. Ответ не засчитывается</i>)</li> </ul> </li> <li>4) – И штангистам, и грузчикам сразу станет легче по жизни.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Люди не смогут ходить. (<i>Прим. Ответ не засчитывается</i>)</li> </ul> </li> </ol>	
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ответ отсутствует, ИЛИ</li> <li>– Предложенные варианты не соответствуют теме и/или заданию, ИЛИ</li> <li>– Ответ НЕ содержит ни одного бесспорного утверждения, ИЛИ</li> <li>– Ответ содержит плагиат</li> </ul> <p>Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) – Мы улетим в небо.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Будем перемещаться в скафандрах.</li> <li>– Мы умрём.</li> </ul> </li> <li>2) – Раны на теле будут заживать дольше.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Будут проблемы со сном.</li> <li>– Тот, кто окажется в этот момент на улице, навсегда покинет Землю.</li> <li>– Всё остальное, не прикрепленное к поверхности Земли, унесётся в открытый космос.</li> </ul> </li> </ol>	



**ОБЛАСТЬ «ВИЗУАЛЬНОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ»**

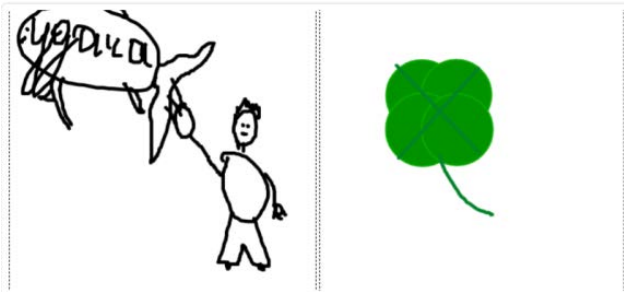
**Комплексное задание «Поймать удачу за хвост» (3 задания).**

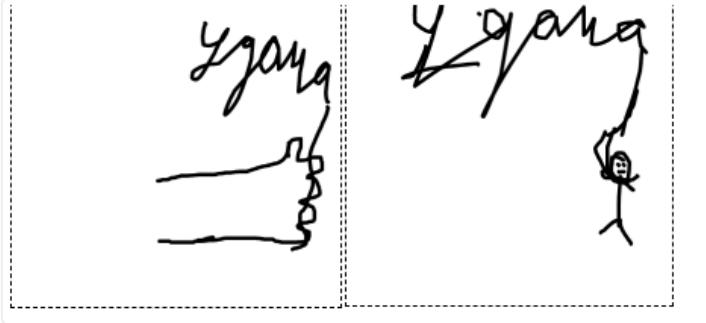
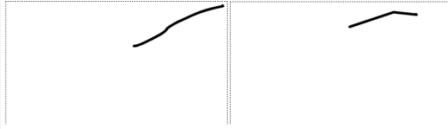
**«Поймать удачу за хвост». Задание 1.**

**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** Визуальное самовыражение.
- **Компетентностная область оценки:** Выдвижение разнообразных идей.
- **Контекст:** Образовательный.
- **Уровень сложности:** Средний.
- **Формат ответа:** Задание с развёрнутыми ответами в виде рисунка и текста.
- **Объект оценки:** Выдвижение идей различающихся иллюстраций к фразеологизму.
- **Максимальный балл:** 2 балла.

**Система оценивания**

Балл	Критерии
2	<p>Созданы две различные иллюстрации, поясняющие значение фразеологизма «поймать удачу за хвост». Например, показывающие выигрыш в лотерею, и как удалось поймать за хвост птицу счастья.</p> <p>Пример:</p>  <p>Подписи под рисунками:                      1) Человек поймал удачу за хвост;                      2) Четырехлистный клевер – символ удачи</p>
1	<p>– Создана ТОЛЬКО ОДНА иллюстрация, ИЛИ                      – Созданы две иллюстрации, НО передаёт значение фразеологизма ТОЛЬКО ОДНА, ИЛИ                      – Созданы две иллюстрации, НО в обоих рисунках используется одна и та же идея, например, поймать за хвост птицу и рыбу.</p> <p>Например:</p>

	 <p>Подписи под рисунками:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Рука поймала за хвост удачу;</li> <li>2) Человечек поймал удачу за хвост.</li> </ol> <p><i>Комментарий: использована аналогичная идея – ловить рукой слово «удача».</i></p>
<p>0</p>	<p>Ответ отсутствует ИЛИ          Не соответствует теме/требованиям задания: НИ ОДИН из созданных рисунков НЕ поясняет значение фразеологизма «поймать удачу за хвост».</p> <p>Например:</p>  <p>Подписи отсутствуют.</p> <p><i>Комментарий. Не ясно, какое отношение имеет к фразеологизму то, что изображено на рисунке.</i></p>

**«Поймать удачу за хвост». Задание 2.**

**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** Визуальное самовыражение.
- **Компетентностная область оценки:** Отбор креативной идеи.
- **Контекст:** Образовательный.
- **Уровень сложности:** Средний.
- **Формат ответа:** Задание с несколькими краткими ответами.
- **Объект оценки:** Выбор наиболее и наименее креативной идеи исполнения плаката.
- **Максимальный балл:** 1 балл.

**Система оценивания**


Балл	Критерии
1	Дан следующий ответ: Наиболее креативным является рисунок: указан любой из рисунков 1, 2, 4 или 6. Наименее креативным является рисунок: указан любой из рисунков 3 или 5.
0	Ответ отсутствует ИЛИ Выбраны иные номера.

**«Поймать удачу за хвост». Задание 3.**

**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** Визуальное самовыражение.
- **Компетентностная область оценки:** Доработка идеи
- **Контекст:** Образовательный.
- **Уровень сложности:** Средний.
- **Формат ответа:** Задание с развёрнутым ответом в виде рисунка и текста.
- **Объект оценки:** Совершенствование рисунка на основе дополнительных требований.
- **Максимальный балл:** 2 балла.

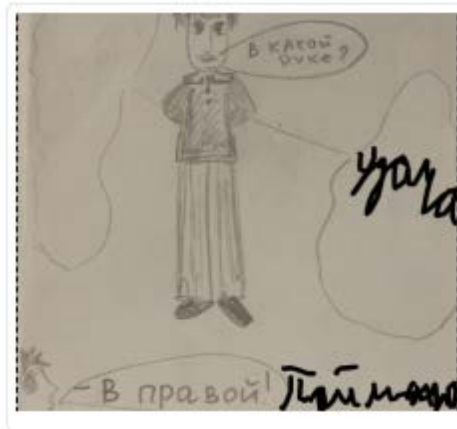
**Система оценивания**

Балл	Критерии
2	<p>Новый рисунок сохраняет композицию и сюжет. Добавленные элементы имеют смысл, помогают раскрыть значение фразеологизма и отличаются новизной подхода.</p> <p>Например, <i>дорисованы купюры и добавлена подпись: «Пап, дай денег на карманные расходы!»</i></p> 
1	<p>Новый рисунок сохраняет композицию и сюжет. Добавленные элементы помогают понять смысл фразеологизма, НО исполнение НЕ отличается новизной подхода.</p> <p>Например:</p>



0

Ответ отсутствует, ИЛИ  
 Ответ не отвечает теме/требованиям задания, не помогает  
 прояснить смысл фразеологизма.  
 Например:



**ОБЛАСТЬ «РЕШЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ»**

**Комплексное задание «БЫТЬ ЧУТКИМИ» (4 задания).**

**«БЫТЬ ЧУТКИМ». Задание 1.**

**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** Решение социальных проблем.
- **Компетентностная область оценки:** Выдвижение разнообразных идей.
- **Контекст:** Общественный.
- **Уровень сложности:** Средний.
- **Формат ответа:** Задание с развёрнутыми ответами в виде текста.
- **Объект оценки:** Выдвижение различных причин, по которым людям трудно самостоятельно справиться с ситуацией буллинга.
- **Максимальный балл:** 2 балла.

**Система оценивания**

Балл	Критерии
2	<p>Записаны <b>три различные</b> идеи, понятно сформулированные и описывающие причины, по которым люди с трудом самостоятельно справляются с ситуацией буллинга.</p> <p>Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. тихий характер, не умеет разговаривать ни с кем,</li> <li>2. отсутствие поддержки, друзей,</li> <li>3. нехватка внимания, желание обратить на себя внимание глупыми поступками.</li> </ol>
1	<p>Записаны <b>две разные</b> идеи, отвечающих требованию задания. Они должны быть сформулированы достаточно понятно, а не представлены обобщенно, например, <i>малообеспеченные, слабые, необразованные.</i></p> <p>Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Люди, попавшие в ситуацию травли, обычно не могут за себя постоять.</li> <li>2. Не могут дать отпор обидчикам.</li> <li>3. Они поддаются на все провокации в их сторону.</li> </ol> <p><i>Комментарий. Первые две идеи выражают одну и ту же мысль.</i></p>
0	<p>Ответ отсутствует, ИЛИ</p> <p>Записано <b>менее двух</b> разных идей, отвечающих требованию задания, ИЛИ</p> <p>Записанные идеи <b>НЕ различаются</b> между собой, описывая разными словами одни и те же причины.</p>

**«БЫТЬ ЧУТКИМ». Задание 2.**

**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** Решение социальных проблем.
- **Компетентностная область оценки:** Выдвижение разнообразных идей.
- **Контекст:** Общественный.
- **Уровень сложности:** Средний.
- **Формат ответа:** Задание с развёрнутыми ответами в виде текста.
- **Объект оценки:** Выдвижение разнообразных идей помощи выхода из ситуации травли.
- **Максимальный балл:** 2 балла.

**Система оценивания**

Балл	Критерии
2	<p>Записаны <b>три различные</b> идеи, понятно сформулированные и описывающие, что можно сделать, чтобы помочь человеку выйти из ситуации травли.</p> <p>Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддержать человека, что бы он мог на тебя положиться.</li> <li>2. Не нужно это скрывать, если дело серьёзное, нужно сообщить об этом взрослым.</li> <li>3. Не оставлять одного.</li> <li>4. Попробовать поговорить по-хорошему с обидчиками.</li> </ol>
1	<p>Записаны <b>две различные</b> идеи, описывающие, что можно сделать, чтобы помочь человеку выйти из ситуации травли. Они должны быть сформулированы достаточно понятно и развёрнуто, а не представлены обобщенно, как например, <i>игнорировать, проучить, сообщить, договориться</i>.</p>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ответ отсутствует, ИЛИ</li> <li>– Ответ не отвечает требованиям задания, ИЛИ</li> <li>– Записано <b>менее двух разных</b> идей, отвечающих требованию задания, ИЛИ</li> <li>– Записанные идеи <b>НЕ различаются</b> между собой, описывая разными словами схожие по существу приёмы и меры, ИЛИ</li> <li>– В ответе содержится плагиат.</li> </ul> <p>Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) – оградить             <ul style="list-style-type: none"> <li>– прогуглить</li> </ul> </li> <li>2) Не принимать близко к сердцу</li> </ol>

**«БЫТЬ ЧУТКИМ». Задание 3.**

**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** Решение социальных проблем.
- **Компетентностная область оценки:** Оценка и отбор идей.
- **Контекст:** Общественный.
- **Уровень сложности:** Низкий.
- **Формат ответа:** Задание с выбором одного ответа.
- **Объект оценки:** Выбор наиболее удачной идеи для понимания младшими подростками проблемы буллинга.
- **Максимальный балл:** 2 балла.

**Система оценивания**

Балл	Критерии
2	Выбранная идея адекватна заданию и ситуации, нестандартна и эффективна (имеет ценность); например, выбрана одна из идей 5 или 6, 10
1	Выбранная идея адекватна заданию и ситуации, <b>НО НЕ</b> оригинальна <b>ИЛИ НЕ</b> имеет ценности, например, выбрана одна из идей 2, 4, 7.
0	Ответ отсутствует, <b>ИЛИ</b> Выбранная идея <b>НЕ</b> адекватна заданию и ситуации, <b>ИЛИ НЕ</b> имеет ценности, например, выбрана одна из идей 1, 3, 8 или 9.



**«БЫТЬ ЧУТКИМ». Задание 4.**

**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** Решение социальных проблем.
- **Компетентностная область оценки:** Доработка идеи.
- **Контекст:** Общественный.
- **Уровень сложности:** Средний.
- **Формат ответа:** Задание с развёрнутым ответом в виде текста.
- **Объект оценки:** Доработка в соответствии с дополнительными требованиями.
- **Максимальный балл:** 2 балла.

**Система оценивания**

Балл	Критерии
2	<p>Доработанная идея продолжает и развивает исходную, предлагает <b>оригинальное</b> (редко встречается) и реалистичное решение, даёт возможность привлечь к реализации <b>большое количество людей</b>.</p> <p>Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Рассказать реальные истории людей, например, с различных форумов, и объяснить, как буллинг повлиял на их дальнейшее состояние.</li> <li>2) Поставить небольшие театральные сценки, объясняющие, что такое буллинг и как надо и как не надо себя вести, когда встречаешься с буллингом.</li> </ol>
1	<p>Доработанная идея продолжает и развивает исходную, даёт возможность привлечь к реализации <b>большое количество людей</b>, но содержит часто встречающееся решение.</p> <p>Например:</p> <p>Проводить беседы, припугнуть, чтобы не появлялись организаторы буллинга.</p>
0	<p>Доработанная идея не развивает исходную, ИЛИ снижает её ценность, ИЛИ не отвечает теме/требованиям задания.</p> <p>Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Нужен психолог.</li> <li>2) Поговорить с детьми, которые травят других детей.</li> <li>3) Разобраться в ситуации и помочь её решить.</li> </ol>

**ОБЛАСТЬ «ПИСЬМЕННОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ»**

**Комплексное задание «Название книги» (4 задания).**

**«Название книги». Задание 1.**

**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** Письменное самовыражение.
- **Компетентностная область оценки:** Выдвижение разнообразных идей.
- **Контекст:** Учебный.
- **Уровень сложности:** Низкий.
- **Формат ответа:** Задание с развёрнутыми ответами в виде текста.
- **Объект оценки:** Выдвижение идей различных тем книг для подростков.
- **Максимальный балл:** 2 балла.

**Система оценивания**

Балл	Критерии
2	<p>Приведено <b>три различные</b> идеи тем книг для подростков. Формулировки тем достаточно конкретны.</p> <p>Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Книга о 100 способах создания слайма</li> <li>2) Книга о том, как стать успешным блогером</li> <li>3) Книга о том, как найти профессию мечты</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Книга о возможной колонизации других планет и покорении космоса</li> <li>2) Психологические трюки и уловки</li> <li>3) Книга о финансовой грамотности</li> </ol>
1	<p>– Приведены <b>две различные</b> идеи тем книг для подростков. Формулировки тем достаточно конкретны; ИЛИ</p> <p>– Приведены <b>три различные</b> идеи тем книг для подростков. Формулировки тем выражены довольно общо.</p> <p>Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Новые технологии.</li> <li>2) Растения.</li> <li>3) Музыка.</li> </ol>
0	<p>Приведена одна идея или идей не приведено.</p> <p>Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Природа</li> <li>2) Фантастика</li> </ol>

3) Животные

*Комментарий. Идея «животные» является составной частью идеи «природа». Идея «фантастика» не раскрыта, но в таком виде можно подумать, что речь идёт о художественной литературе, тогда как в задании вопрос о нехудожественной.*

**«Название книги». Задание 2.**

**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** Письменное самовыражение.
- **Компетентностная область оценки:** Выдвижение креативных идей.
- **Контекст:** Учебный.
- **Уровень сложности:** Низкий.
- **Формат ответа:** Задание с развёрнутым ответом в виде текста.
- **Объект оценки:** Выдвижение идеи названия книги об управлении эмоциями.
- **Максимальный балл:** 2 балла.

**Система оценивания**

Балл	Критерии
2	<p>Название</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подходит к описанию книги</li> <li>• похоже на то, как может называться книга</li> <li>• включает в себя какой-то оригинальный способ привлечь внимание (например, вопросительное предложение)</li> </ul> <p>Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Эмоции как школьный предмет. Как понять, что чувствует твой собеседник?</li> <li>2) Почему люди кричат?</li> </ol>
1	<p>Название</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подходит к описанию книги</li> <li>• похоже на то, как может называться книга</li> <li>• выглядит стандартным</li> </ul> <p>Например:</p> <p>Умение управлять эмоциями</p>
0	<p>Название</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не подходит к описанию книги или</li> <li>• не похоже на то, как может называться книга (состоит, к примеру, из утверждения)</li> </ul> <p>Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Эмоции=Помощь</li> <li>2) Жизнь – выражение правильных эмоций</li> </ol>

**«Название книги». Задание 3.**

**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** Письменное самовыражение.
- **Компетентностная область оценки:** Оценка и отбор идей.
- **Контекст:** Учебный.
- **Уровень сложности:** Средний.
- **Формат ответа:** Задание с выбором одного ответа
- **Объект оценки:** Оценка вариантов названия книги об управлении эмоциями
- **Максимальный балл:** 1 балл.

**Система оценивания**

Балл	Критерии
1	Выбран вариант 3.
0	Выбраны варианты 1, 2 или 4.

**«Название книги». Задание 4.**

**Характеристики задания:**

- **Содержательная область оценки:** Письменное самовыражение.
- **Компетентностная область оценки:** Доработка идей.
- **Контекст:** Учебный.
- **Уровень сложности:** Низкий.
- **Формат ответа:** Задание с развёрнутым ответом в виде текста.
- **Объект оценки:** Доработка названия книги об управлении эмоциями
- **Максимальный балл:** 2 балла.

**Система оценивания**

Балл	Критерии
2	Вторая часть названия «расшифровывает», объясняет первую неожиданным образом. Например: Как отличить злость от усталости.
1	Вторая часть названия «расшифровывает», объясняет первую стандартным способом. Например: Или как понять себя и окружающих.
0	Вторая часть названия никак не объясняет, о чём эта книга. Если человек не знаком со словосочетанием «эмоциональный интеллект», то вторая часть названия никак не поможет ему понять, о чём книга. Например: 1) Финальное завершение  2) и его поступки