

**ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ**  
Для формирования функциональной грамотности

**ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ**

**6 класс**

**ЧАСТЬ 1**

**Прочитайте тексты и выполните задания 1-13.**

**Время читать**

Мой старший брат выучил меня читать, когда мне было пять лет (а ему – пятнадцать). Сейчас этим никого не удивишь, а тогда было в диковину.

В первом классе на уроках чтения я потихоньку сходила с ума – от скуки: когда одноклассницы (тогда обучение мальчиков и девочек было раздельное) заунывно читали по слогам букварь: «Ма-ма мы-ла ра-му».

Дождаться не могла, когда же кончатся уроки. И летела со всех ног домой – там меня ждал *«Таинственный остров» Жюль Верна...*

Так навсегда и связалась у меня первая школьная осень с захватывающим чтением толстого синего тома из тогдашней «Библиотеки приключений».

Когда-то в России был такой возраст *отрочество*. Недаром Лев Толстой так и назвал три части своей трилогии: «Детство», «Отрочество», «Юность».

В самом главном нашем Академическом словаре написано, что отрочество – «возраст между детством и юностью».

По-моему, довольно непонятное пояснение. Когда кончается детство? У всех по-разному. У одних – в шесть лет: они уже и младших нянчат, на огороде и во дворе родителям по-взрослому помогают. А приходилось встречать и таких, у кого оно и в 40 лет ещё не кончилось.

Вот в словаре Даля про отрочество сказано более чётко – это пора (хорошее, между прочим, слово) «от 7 до 15 лет».

В это время складываются привычки. Хорошие или плохие, но на всю жизнь. Совершаются благородные поступки – потому что тяга к добру ещё не задавлена, не скорректирована корыстными или ещё какими-нибудь расчётами. Принимаются важные решения. И некоторые люди следуют тому, что решили в отрочестве, всю свою жизнь.

В это важное, но короткое время или прочитываются некоторые книги – или не прочитываются уже никогда.

Потому что есть три закона чтения, и два с половиной из них выведены мною лично.

Первый:

*нет книг, которые читать – рано.*

Второй:

*есть книги, которые читать – поздно.*

И третий:

*именно в отрочестве надо составить список книг, которые в жизни надо обязательно успеть прочесть. Составить – и после этого отказаться от чтения всякой чепухи, которой сейчас везде – навалом.*

Поясню первый закон. Никто не скажет вам заранее, что именно вам читать рано. Потому что – у всех по-разному! Одному – рано, а другому – в самый раз. А его ровеснику до самой старости будет рано: читает – и не может понять, что к чему.

Если вам рано читать эту книжку – вы сами же первый это и заметите. И отложите её до лучших дней – или будете читать с пропусками, выискивая то, из-за чего вам её родители, собственно, не давали читать. Ну и что? Ничего не потеряете и ничего не приобретёте.

Помню, в шестом классе спросила старшего брата – моего постоянного советчика по чтению – что мне почитать? Он сказал через плечо, секунду подумав: «Читай „Записки Пиквикского клуба“ Диккенса!»

Для меня каждое его слово было истиной в последней инстанции. Побежала в библиотеку – записана была в районной с третьего класса. Интернета тогда, представьте себе, не было. Взяла, стала читать – скучно, нет сил! Иллюстрации смотреть интересно: толстяк мистер Пиквик, худой Джингль... А читать – не могу, и всё. Как мне было стыдно! Как же так? Брат считает, что книга – для меня, а я, значит, так глупа? Потихоньку от него сдала книгу в библиотеку, так и не прочитав, – первый, наверно, случай в моей жизни.

Через четыре года, в десятом классе, взяла снова. И – читала взахлёб! Не могла понять, как она мне могла казаться скучной. Поумнела, значит, сильно за четыре года – доросла до Диккенса...

Так что если книга оказалась вам не по возрасту, не по уму – ничего страшного, вернётесь к ней позже. Но установить это можно, мне кажется, только опытным путём – начав читать. Знаю точно, что одни в 15 лет проглатывали «Преступление и наказание» Достоевского, для других чтение гениального романа было истинным наказанием.

Со *вторым* законом дело обстоит серьёзнее.

Да, есть такие книжки, которые надо прочесть именно лет в 11-12, в 14...

Во-первых, только в этом возрасте вы получите от неё стопроцентное удовольствие. А во-вторых – создадите себе задел (то есть нужный запас) на будущее. Это же здорово – перечитать когда-нибудь на отдыхе «Приключения Тома Сойера»! Я знаю людей, которые перечитывали эту книжку своего детства – со знакомыми иллюстрациями! – несколько раз: в 25 лет, потом около сорока лет и так далее. Но я не встречала таких, кто уселся читать её первый раз в 40 лет. Во-первых – некогда. Во-вторых – и в голову не придёт. А в-третьих, если и возьмётся – вряд ли будете читать взахлёб. Так, полистаете с лёгкой улыбкой. «Жаль, – скажете, – что в детстве не попала!».

В общем, поленился в своё время – проиграл на всю жизнь.

Что касается *третьего* закона – многие подумают: а что плохого в чтении пустых, попавшихся случайно под руку или просто модных в этот момент книг?

Некоторые так и считают – а что? Ничего особенного. Мурá, но читать можно.

А дело-то главным образом в том, что плохая книжка навсегда лишает вас возможности прочесть хорошую.

– Почему же навсегда-то? – спросите вы с возмущением. – Прочитал плохую – теперь почитаю хорошую! Какие дела?..

А вот такие. Время-то не безразмерное.

Когда я училась в шестом классе и продолжала читать, как говорится, запоем, вдруг вычитала где-то, что человек за жизнь может прочесть, кажется, не более 10 тысяч книг.

Неважно, точная это цифра или нет. Важно то, что я пришла в ужас от мысли, что читаемые мною второсортные книги, поглощая отмеренные человеку для чтения часы (их и так не очень много остаётся – от других дел), явно меня чего-то лишают. В первую очередь – возможности прочесть какие-то другие книги – те самые, которые в жизни прочесть *необходимо!* Я ещё не знала толком – какие. Но уже точно знала, что они – есть.

(Мариэтта Чудакова)

- 
1. Можно ли по первым двум предложениям понять, от имени мальчика или девочки ведётся рассказ? Объясните свою точку зрения, опираясь на текст.

---

---

---

---

- 
2. Автор считает, что отрочество – это важный этап жизни, и приводит несколько доказательств. Опираясь на текст, запишите **ЧЕТЫРЕ** доказательства.

1-е доказательство:

---

---

2-е доказательство:

---

---

3-е доказательство:

---

---

4-е доказательство:

---

---

3. Автору больше нравится определение отрочества, данное в словаре Даля. Подтверждает ли определение Даля её пример: *«Когда кончается детство? У всех по-разному. У одних – в шесть лет: они уже и младших нянчат, на огороде и во дворе родителям по-взрослому помогают. А приходилось встречать и таких, у кого оно и в 40 лет ещё не кончилось»*?

- Да  
 Нет

Объясните свой ответ.

---



---

4. Ниже приведён фрагмент текста. Перечитайте его и подчеркните в этом фрагменте предложение, которое объясняет, почему героине было стыдно, когда она в 6 классе не смогла читать книгу Диккенса.

Стала читать – скучно, нет сил! Иллюстрации смотреть интересно: толстяк мистер Пиквик, худой Джингль... А читать – не могу, и всё. Как мне было стыдно! Как же так? Брат считает, что книга – для меня, а я значит, так глупа? Потихоньку от него сдала книгу в библиотеку, так и не прочитав, – первый, наверно, случай в моей жизни.

5. Что помогло автору сформулировать третий закон чтения? Запишите свои ответы в соответствующих ячейках таблицы.

Факт	Сделанный на основе данного факта вывод или размышление	Третий закон
		<i>Составить список книг, которые в жизни надо обязательно успеть прочесть... и после этого отказаться от чтения всякой чепухи, которой сейчас везде – навалом</i>

6. Вам встретилось слово «заделье». Опираясь на текст, запишите его значение.

---

---

7. Почему некоторые книги надо прочесть «именно лет в 11-12, в 14»? Отметьте **ОДИН** верный вариант ответа.

- Только так можно успеть прочесть более 10 тысяч книг.
- Только в этом возрасте получишь от них максимальное удовольствие.
- Это поможет уберечь себя от чтения модных в этот момент книг.
- Это поможет не перечитывать эти книги тогда, когда вырастешь.

8. С какой книгой у автора связано радостное воспоминание о начале первого учебного года?

---

---

---

---

9. Какое предложение точно указывает на то, что о своём детстве вспоминает уже взрослый человек, а не школьник? Отметьте **ОДИН** верный вариант ответа.

- Через четыре года, в десятом классе, взяла снова.
- Помню, в шестом классе спросила старшего брата.
- Побежала в библиотеку – записана была в районной с третьего класса.
- Интернета тогда, представьте себе, не было.

10. Какова роль предложения «*Мурá, но читать можно*» в общей композиции текста? Отметьте **ОДИН** верный вариант ответа.

- Предложение содержит мнение автора текста.
- Это заключительное предложение, содержит оценку книги.
- Предложение отражает мнение старшего брата.
- Это предложение отражает мнение тех, с кем автор вступает в спор.

11. Какие приёмы использует автор, чтобы обратить внимание читателей на важные мысли? Отметьте **ВСЕ** верные варианты ответа.

- выписки из разных словарей
- использование названий книг
- поставленные в тексте вопросы и ответы на них
- выделение курсивом слов в тексте
- наличие дополнительной информации в скобках

12. Какую книгу, по мнению автора, важно успеть прочитать в возрасте 11-14 лет? Запишите название этой книги.

---

---

13. Представьте, что вам нужно будет оформить плакат для книжной выставки, поместив на него **три закона чтения**, о которых пишет М. Чудакова. Запишите эти законы **своими словами**.

1-й закон чтения:

---

---

2-й закон чтения:

---

---

3-й закон чтения:

---

---

**Прочитайте текст и выполните задания 1-10.****Чуть помедленнее, люди**

Жизненный ритм современного человека ускоряется. Однако учёные отмечают и противоположную тенденцию: в мире растёт число приверженцев медленной жизни. Шестиклассники Света и Юра заинтересовались этой проблемой и сделали подборку материалов. Прочитайте статью, которую они нашли.

**ДВИЖЕНИЕ ЗА МЕДЛЕННУЮ ЖИЗНЬ**

В 2019 году исполнилось тридцать лет международному движению за медленную еду «слоуфуд» (от английского *slow food* – медленная еда). Именно с него началось движение за медленную жизнь, и именно оно остаётся наиболее массовым. Сегодня это 1500 различных обществ в 168 странах, которые объединяют более 100000 зарегистрированных членов и несколько миллионов волонтеров по всему миру, включая Россию. У истоков слоуфуд-движения и в дальнейшем общего движения за медленную жизнь стоит итальянец Карло Петрини, который в 1986 году вместе с группой единомышленников устроил акцию протеста против открытия у Испанской лестницы в Риме точки известной сети ресторанов быстрого питания. Из стихийной акции слоуфуд в итоге превратился в грандиозную международную организацию. Требования те же, что и треть века назад: сохранение кулинарных традиций, бережное отношение к планете и ряд других. В 2018 г. национальное объединение слоуфуд-активистов появилось и в России. Сейчас 76 российских продуктов входят в Ковчег вкуса — международный каталог исчезающих продуктов питания, который ведёт слоуфуд-движение. Среди них — дикий алтайский мёд и байкальский омуль. Сегодня движение за медленную жизнь, выросшее из слоуфуд-движения, не только приняло планетарный масштаб, но и реализует себя во всевозможных областях.

Сторонники «медленной моды» призывают не менять гардероб в угоду модной индустрии, каждый сезон обновляющей коллекции. При Лондонском колледже моды даже был открыт Центр ресурсосберегающей моды, занимающийся разработками по экологически безвредному производству одежды.

Другое направление — «медленные города» — это движение за снижение темпа жизни в городах. Проект объединяет сегодня почти 200 городов по всему миру, больше половины из них в Европе, российских среди них пока нет. «Медленный город», в идеале, территория с большим числом зелёных зон и общественных пространств, где есть места, свободные от гаджетов и Интернета, где уменьшено количество частного автотранспорта — источника шума и загрязнения воздуха.

Ещё из интересного — «медленное искусство», которое означает возврат художников к «вдумчивому творчеству», фотографов — к долгому



поиску кадра. Для публики же ежегодно в апреле полсотни музеев и галерей в разных странах проводят День «медленного искусства»: участники обязаны посмотреть минимум пять произведений, уделив каждому не меньше 10 минут, и в конце они обмениваются впечатлениями от «осмысленного» похода в музей.

Продолжив поиски, Света и Юра познакомились с точкой зрения двух экспертов.

***Гейр Бертелсен, основатель Международного института медленности (базируется в Осло)***

Люди сегодня находятся в постоянном напряжении, пытаюсь уместить в сутки больше часов, чем есть на самом деле. Переключение же на медленное мышление и жизнь в целом — своего рода спасение от стресса. Опасение, что это может привести к потере эффективности, за которой так все гонятся, напрасны. Для продуктивной деятельности человеку необходимо время от времени иметь возможность побыть наедине с собой, неспешно размышлять и строить планы, а не отвечать на непрерывный поток писем и сообщений. Чтобы ограничить его, во Франции, например, в 2017 году был принят закон, дающий работникам право отключаться от электронной почты и телефонной связи в нерабочее время.

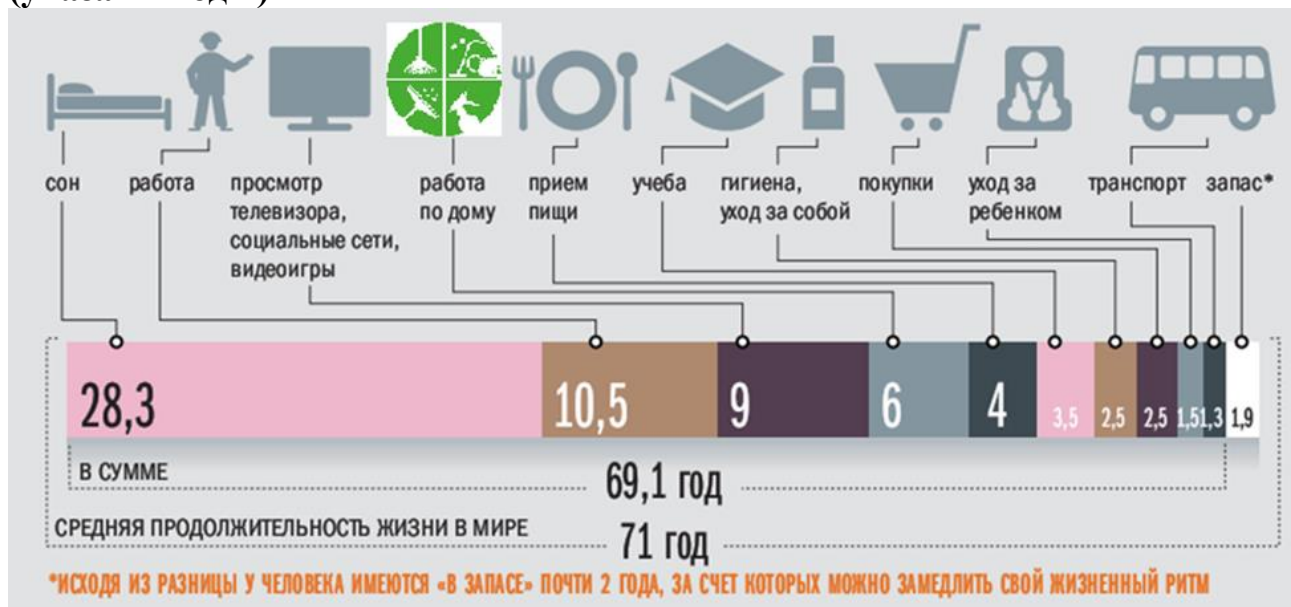
***Карл Оноре, канадский журналист, автор трёх мировых бестселлеров о медленной жизни***

Культ современного мира – скорость. Многими ошибочно считается, что быстрее — значит лучше. Но к чему приводит это ускорение всего и вся? Быстрое принятие решений повышает риск ошибок. Поспешные покупки не дарят радости и зачастую оказываются пустой тратой денег. Не говоря уже о пристрастии к фастфуду (от английского fast food – быстрая еда, быстрое питание). Технологии позволяют сегодня оперативно связаться с нужным человеком. В итоге живое общение стало роскошью. Даже отдых, путешествия превратились в гонку за впечатлениями, которыми люди спешат тут же поделиться в соцсетях. Время — ресурс ограниченный и теперь, пожалуй, ценится как никогда. И, следовательно, возникает вопрос приоритетов, на что потратить имеющиеся в сутках только 24 часа. Разумеется, человек не живёт в вакууме и не может одномоментно начать жить медленнее. Это определённый путь, требующий осознания и усилий. Поэтому замедляться следует медленно. При этом медленная жизнь вовсе не означает перехода на скорость черепахи. Вообще нет правильной или неправильной скорости, речь скорее о поиске собственного ритма жизни, который бы позволил найти баланс. Так же как не означает и отказа от новых технологий. Другое дело, что надо перестать быть их рабами, понять, что это лишь инструменты, которыми следует разумно пользоваться. В конечном счёте главное, чтобы человек получал удовлетворение от того, что имеет и делает. Первый шаг к медленной

жизни прост: вечером, придя домой, вместо того чтобы зависнуть в смартфоне или включить телевизор, пытаюсь так расслабиться, отвлечусь, расспросите своих близких, как прошёл их день.

А ещё Света и Юра нашли интересную диаграмму.

Диаграмма «На что тратит своё время средний житель Земли?» (указаны годы)



1. В первом абзаце статьи «Движение за медленную жизнь» приведено много чисел. Что автор хотел этим сказать? Запишите свой ответ.

---



---



---



---

2. Что такое «Ковчег вкуса»? Отметьте **ОДИН** верный вариант ответа.

- Это название объединения слоуфуд-активистов в России.
- Это перечень исчезающих продуктов питания со всего мира.
- Это название международной организации медленной еды.
- Это название акции протеста против ресторанов быстрого питания.

3. В тексте вам встретилось слово «планетарный». Запишите его значение.

---



---



---



---

4. Определите, верны ли приведённые ниже утверждения. Выберите ответ «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения и поставьте знак «✓» в нужный столбец.

Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно
Карло Петрини – это инициатор слоуфуд-движения.		
Сторонники «медленной моды» поддерживают экологически безвредное производство одежды.		
В проекте «Медленные города» больше половины – это российские города.		
Ежегодно в апреле все музеи и галереи проводят День «медленного искусства».		
Проект «Медленный город» предполагает сократить количество личного автотранспорта.		

5. На какие отрицательные последствия ускорения темпа жизни указывает Карл Оноре? Запишите **ТРИ** примера.

1-й пример:

---

---

2-й пример:

---

---

3-й пример:

---

---

- 
6. Карл Оноре точно не выбрал бы черепаху как символ медленной жизни. Подтвердите это **ДВУМЯ** примерами.

1-й пример:

---

---

2-й пример:

---

---

7. Соотнесите даты и связанные с ними события. Каждую дату из левого столбика соедините линией с соответствующим ей событием из правого столбика.

- |      |  |
|------|--|
| 1986 | • создано международное движение за медленную еду  |
| 1989 | • в России появилось объединение слоуфуд-активистов  |
| 2017 | • во Франции принят закон, разрешающий в нерабочее время не читать электронную почту и не отвечать на звонки |
| 2018 | • прошла акция протеста у Испанской лестницы в Риме  |

---

8. Проанализируйте диаграмму «На что тратит своё время средний житель Земли?». Запишите **ТРИ** примера того, на что тратится больше времени в сравнении со временем на покупки. Доказывайте свои ответы с помощью цифр.

1-й пример:

---

---

2-й пример:

---

---

3-й пример:

---

---

9. На что, скорее всего, предложил бы потратить запас времени Гейр Бертелсен? Отметьте **ВСЕ** верные варианты ответа.

- на основание Международного института медленности
- на размышление о жизни
- на ответы на письма и сообщения
- на освоение новых технологий
- на возможность побыть наедине с собой
- на увеличение количества продуктивной деятельности
- на расспросы близких о том, как прошёл их день

---

10. Вы прочитали материалы в защиту медленной жизни. Опираясь на прочитанное и на собственный опыт, запишите **один** аргумент в поддержку «быстрой жизни» и **один** аргумент в поддержку «медленной жизни».

1) **ОДИН** аргумент в поддержку «быстрой жизни»:

---

---

---

2) **ОДИН** аргумент в поддержку «медленной жизни»:

---

---

---